

Sesselgedichte: Johannes Spalt: Fauteuil für Wittmann, Modell „ $\frac{3}{4}$ “, auch: „Constanze“ 1960/61

*Alles lobt ja sehr
den Barcelona Chair:
So funktional-sakral
sitzt man selten mal.*

*Das Fauteuil „Constanze“
hält das für Popanze
und spöttelt lebensfrohe
über van der Rohe.*



Grafik: Jannis Edelsbacher

Bernd Remsing

<http://fm4.orf.at/stories/1704846/>

*Die gesammelten Sesselgedichte sind bereits als Lyrikband mit
Illustrationen erschienen.*

*Er ist beim Autor käuflich zu erwerben: Zur Kontaktaufnahme
senden Sie bitte
ein Mail an redaktion@verdichtet.at, wir geben die
Bestellwünsche gern weiter.*

www.verdichtet.at | Kategorie: [möbliert](#) | Inventarnummer:
24104