

# ARCHIV:

Bisherige Redaktionsnachrichten:

[[2013](#)]

[[2014](#)]

[[2015](#)]

[[2016](#)]

[[2017](#)]

[[2018](#)]

[[2019](#)]

[[2020](#)]

[[2021](#)]

[[2022](#)]

[[2023](#)]

[[2024](#)]

[[2025](#)]

[[2026](#)]

---

Archive der bisher veröffentlichten Texte:

2026: [[Jan.](#)] [[Feb.](#)] [[März](#)] [[Apr.](#)] [[Mai](#)]

2025:

[[Jan.](#)] [[Feb.](#)] [[März](#)] [[Apr.](#)] [[Mai](#)] [[Juni](#)] [[Juli](#)] [[Aug.](#)] [[Sep.](#)]

[[Okt.](#)] [[Nov.](#)] [[Dez.](#)]

2024:

[[Jan.](#)] [[Feb.](#)] [[März](#)] [[Apr.](#)] [[Mai](#)] [[Juni](#)] [[Juli](#)] [[Aug.](#)] [[Sep.](#)]

[[Okt.](#)] [[Nov.](#)] [[Dez.](#)]

2023:

[\[Jan.\]](#) [\[Feb.\]](#) [\[März\]](#) [\[Apr.\]](#) [\[Mai\]](#) [\[Juni\]](#) [\[Juli\]](#) [\[Aug.\]](#) [\[Sep.\]](#)  
[\[Okt.\]](#) [\[Nov.\]](#) [\[Dez.\]](#)

2022:

[\[Jan.\]](#) [\[Feb.\]](#) [\[März\]](#) [\[Apr.\]](#) [\[Mai\]](#) [\[Juni\]](#) [\[Juli\]](#) [Sommerpause]  
[\[Sep.\]](#) [\[Okt.\]](#) [\[Nov.\]](#) [\[Dez.\]](#)

2021:

[\[Jan.\]](#) [\[Feb.\]](#) [\[März\]](#)  
[\[Apr.\]](#) [\[Mai\]](#) [\[Juni\]](#) [\[Juli\]](#) [\[Aug.\]](#) [\[Sep.\]](#) [\[Okt.\]](#) [\[Nov.\]](#) [\[Dez.\]](#)

2020:

[\[Jan.\]](#) [\[Feb.\]](#) [\[März\]](#) [\[Apr.\]](#) [\[Mai\]](#) [\[Juni\]](#) [\[Juli\]](#)  
[\[Aug.\]](#) [\[Sep.\]](#) [\[Okt.\]](#) [\[Nov.\]](#) [\[Dez.\]](#)

2019:

[\[Jan.\]](#) [\[Feb.\]](#) [\[März\]](#) [\[Apr.\]](#) [\[Mai\]](#) [\[Juni\]](#) [\[Juli\]](#)  
[\[Aug.\]](#) [\[Sep.\]](#) [\[Okt.\]](#) [\[Nov.\]](#) [\[Dez.\]](#)

2018:

[\[Jan.\]](#) [\[Feb.\]](#) [\[März\]](#) [\[Apr.\]](#) [\[Mai\]](#) [\[Juni\]](#) [\[Juli\]](#)  
[\[Aug.\]](#) [\[Sep.\]](#) [\[Okt.\]](#) [\[Nov.\]](#) [\[Dez.\]](#)

2017:

[\[Jan.\]](#) [\[Feb.\]](#) [\[März\]](#) [\[Apr.\]](#) [\[Mai\]](#) [\[Juni\]](#) [\[Juli\]](#) [\[Aug.\]](#)  
[\[Sep.\]](#) [\[Okt.\]](#) [\[Nov.\]](#) [\[Dez.\]](#)

2016:

[\[Jan.\]](#) [\[Feb.\]](#) [\[März\]](#) [\[Apr.\]](#) [\[Mai\]](#) [\[Juni\]](#) [\[Juli\]](#) [\[Aug.\]](#)  
[\[Sep.\]](#) [\[Okt.\]](#) [\[Nov.\]](#) [\[Dez.\]](#)

2015:

[\[Jan.\]](#) [\[Feb.\]](#) [\[März\]](#) [\[Apr.\]](#) [\[Mai\]](#) [\[Juni\]](#) [\[Juli\]](#) [\[Aug.\]](#)  
[\[Sep.\]](#) [\[Okt.\]](#) [\[Nov.\]](#) [\[Dez.\]](#)

2014:

[\[Jan.\]](#) [\[Feb.\]](#) [\[März\]](#) [\[Apr.\]](#) [\[Mai\]](#) [\[Juni\]](#) [\[Juli\]](#) [\[Aug.\]](#)  
[\[Sep.\]](#) [\[Okt.\]](#) [\[Nov.\]](#) [\[Dez.\]](#)

2013:

[\[Nov.\]](#) [\[Dez.\]](#)

---

## Archiv Mai 2026

30.5.26: [Frank Jousen: Das Nähkästchen](#)

30.5.26: [Antonia H.: Schlechtwetter](#)

30.5.26: [Tom Schwericke: LichtMÜLLMorGEN](#)

30.5.26: [Verena Tretter: Rosamundes Storyline](#)

30.5.26: [Bernd Watzka: Herlicek – Regenwolke](#)

30.5.26: [Johannes Tosin: Wolke](#)

30.5.26: [Norbert Johannes Prenner: Zweifel](#)

30.5.26: [Johannes Tosin: Der Roboterschlaf](#)  
24.5.26: [Michael Bauer: Caro Michele](#)  
24.5.26: [Norbert Johannes Prenner: Falscher Lorbeer](#)  
24.5.26: [Johannes Tosin: The Running Cyborg](#)  
24.5.26: [Bernd Watzka: Herlicek – Heimweh](#)  
24.5.26: [Johannes Tosin: Ohne die Zeit](#)  
17.5.26: [Johannes Tosin: So froh!](#)  
17.5.26: [Norbert Johannes Prenner: Der Unterschied](#)  
17.5.26: [Bernd Watzka: Herlicek – Filmfestival](#)  
17.5.26: [Johannes Tosin: Danach](#)  
8.5.26: [Tom Schwericke: Billige Phrasen](#)  
8.5.26: [Bernd Watzka: Herlicek – Sinn des Lebens](#)  
8.5.26: [Johannes Tosin: Der Erpelflug](#)  
8.5.26: [Johannes Tosin: Die ewige Einsamkeit](#)  
3.5.26: [Norbert Johannes Prenner: The poor and lonesome Cowboy](#)  
3.5.26: [Antonia H.: Tsunami in Aspen](#)  
3.5.26: [Johannes Tosin: Das schwebende Haus](#)  
3.5.26: [Bernd Watzka: Herlicek – Schatzsuche im Beisl](#)  
3.5.26: [Johannes Tosin: Haut](#)

---

## Archiv April 2026

26.4.26: [Dario Schrittweise: Die Wiese der Sinne](#)  
26.4.26: [Claudia Lür: Barfuß durch dein Herz: Für mein Kind](#)  
26.4.26: [Norbert Johannes Prenner: Irritierte Zungen](#)  
26.4.26: [Frank Jousen: Im Imperial War Museum, London](#)  
26.4.26: [Bernd Watzka: Herlicek – Investition in Gold](#)  
26.4.26: [Johannes Tosin: leben](#)  
26.4.26: [Johannes Tosin: Koma](#)  
18.4.26: [Norbert Johannes Prenner: Woodplay](#)  
18.4.26: [Johannes Tosin: Smartphonefotos](#)  
18.4.26: [Bernd Watzka: Herlicek – Klima-Kleber auf der Baustelle](#)

- 18.4.26: [Wilfried Ledolter: Die Vergänglichkeit](#)
  - 18.4.26: [Frank Jousen: "Napalm Girl" mit Junge](#)
  - 18.4.26: [Johannes Tosin: Sie hat keine Angst](#)
  - 13.4.26: [Johannes Tosin: Die Erinnerung an Gerald](#)
  - 11.4.26: [Antonia H.: Wenn es im Kopf rumpelt](#)
  - 11.4.26: [Norbert Johannes Prenner: Alltagshelden](#)
  - 11.4.26: [Michael Timoschek: Tagebuch Georg D. 13.3.2026](#)
  - 11.4.26: [Johannes Tosin: Anno Domini 2030](#)
  - 11.4.26: [Bernd Watzka: Herliceck – E-Moped](#)
  - 11.4.26: [Johannes Tosin: Geräte](#)
  - 5.4.26: [Michael Timoschek: Der Tycoon baut kleinere Häuser](#)
  - 4.4.26: [Bernd Watzka: Osterhase](#)
  - 4.4.26: [Johannes Tosin: Jesu Gedanken](#)
  - 4.4.26: [Norbert Johannes Prenner: Die wahre Hölle](#)
  - 4.4.26: [Gabriele Grausgruber: Die Perchtenmaske](#)
  - 4.4.26: [Johannes Tosin: Post mortem](#)
- 

## Archiv März 2026

- 29.3.26: [Norbert Johannes Prenner: Das mit der Zeit](#)
- 29.3.26: [Bernd Watzka: Herliceck – Urlaubsziel](#)
- 29.3.26: [Johannes Tosin: Die vernünftige Tat](#)
- 29.3.26: [Johannes Tosin: Replikantin](#)
- 21.3.26: [Frank Jousen: Die Blüte der Magnolie](#)
- 21.3.26: [Johannes Tosin: Luft](#)
- 21.3.26: [Bernd Watzka: Herliceck – Millionenshow](#)
- 21.3.26: [Johannes Tosin: Die Stadt der tausend Fragen](#)
- 15.3.26: [Sonja Steingreß: Heute nicht](#)
- 15.3.26: [Frank Jousen: Manch eine Hollywoodnacht](#)
- 15.3.26: [Antonia H.: Pi-Gedicht](#)
- 15.3.26: [Bernd Watzka: Herliceck – Anstoßen auf die Inflation](#)
- 15.3.26: [Johannes Tosin: Bildstörung](#)
- 15.3.26: [Johannes Tosin: Dreaming](#)

- 7.3.26: [Bernd Watzka: Herliceck – Kleine Freuden des Lebens](#)  
7.3.26: [Johannes Tosin: Auf der Welt](#)  
7.3.26: [Johannes Tosin: Nichts Gutes](#)
- 

## Archiv Februar 2026

- 28.2.26: [Frank Jousen: Hungrige-Möwe-Haiku](#)  
28.2.26: [Bernd Watzka: Herliceck – Billigere Lebensmittel](#)  
28.2.26: [Johannes Tosin: Die Katze Lady Strange im Geschäft „Fressnapf“](#)  
28.2.26: [Johannes Tosin: Augenblick](#)  
22.2.26: [Bernd Watzka: Herliceck – Olympische Augenringe](#)  
22.2.26: [Norbert Johannes Prenner: Übers Metrum](#)  
22.2.26: [Johannes Tosin: Der Bauer in der Stadt](#)  
22.2.26: [Johannes Tosin: Die Nacht deckt zu](#)  
15.2.26: [Antonia H.: Morgendliche Selbstbefragung](#)  
15.2.26: [Johannes Tosin: Quantum](#)  
15.2.26: [Claudia Dvoracek-Iby: Im Rucksack](#)  
15.2.26: [Frank Jousen: Yin und Yang im Jahr 2009](#)  
15.2.26: [Norbert Johannes Prenner: Nicht um den Block](#)  
15.2.26: [Johannes Tosin: Das Helle und das Dunkle](#)  
7.2.26: [Johannes Tosin: Die kalte Sonne](#)  
7.2.26: [Norbert Johannes Prenner: Da wäre noch](#)  
7.2.26: [Johannes Tosin: Dunst](#)
- 

## Archiv Jänner 2026

- 31.1.26: [Norbert Johannes Prenner: Paradox](#)  
31.1.26: [Johannes Tosin: Meiner Sonne Licht](#)

24.1.26: [Frank Jousen: Die Blumen am Mittelmeer](#)  
24.1.26: [Norbert Johannes Prenner: Die Freiheit, die wer meint?](#)  
24.1.26: [Bernd Watzka: Die eierlegende Wollmilchsau](#)  
24.1.26: [Robert Müller: max, der Bauherr – Endlich fertig](#)  
24.1.26: [Johannes Tosin: „Weg!“](#)  
18.1.26: [Claudia Dvoracek-Iby: Der Marillenbaum](#)  
18.1.26: [Frank Jousen: Rudern Richtung Syrakus](#)  
18.1.26: [Tim Tensfeld: Fisch-Haiku](#)  
18.1.26: [Bernd Watzka: Das Gummibärchen](#)  
18.1.26: [Norbert Johannes Prenner: Frutti di mare](#)  
18.1.26: [Michael Bauer: Ilusión realista](#)  
18.1.26: [Johannes Tosin: Gesinnungspolizei](#)  
10.1.26: [Tim Tensfeld: Wal-Haiku](#)  
10.1.26: [Carmen Rosina: Du bist eine tolle Frau, aber ...](#)  
10.1.26: [Norbert Johannes Prenner: Gegenwehr](#)  
10.1.26: [Bernd Watzka: Die Würmer von der „Farm der Tiere“](#)  
10.1.26: [Johannes Tosin: Transparency](#)  
4.1.26: [Tim Tensfeld: Blüten-Haiku](#)  
4.1.26: [Dario Schrittweise: Innig](#)  
4.1.26: [Norbert Johannes Prenner: Au Backe](#)  
4.1.26: [Bernd Watzka: Der Bundesadler](#)  
4.1.26: [Johannes Tosin: Gesicht](#)

---

## Was auf [verdichtet.at](#) bisher geschah ... 2026

31. Mai 2026

Wo soll's denn hingehen? ...

... Eine fröhliche Einladung ohne Gewähr



Foto & Copyright:  
privat/verdichtet.at

Wer wollte nicht alles haben: fremde Länder (aber bitte keine öde Anreise), neue Eindrücke (bloß nicht zu intensiv-aufrüttelnd), erfrischende Bekanntschaften (keinesfalls zu aufdringlich), einen Blick in andere Lebenswelten (jedoch nur die pittoresken Ansichten, wenn es geht), neuartige kulinarische Freuden (nur nicht zu scharf/süß/salzig/stark gewürzt), ...

Na dann ... können Sie sich entweder ins Reisebüro begeben und dort jemanden zur Verzweiflung treiben oder halbe Nächte auf Buchungsplattformen verbringen – und noch immer garantiert Ihnen niemand, dass Ihr Traum(urlaub) in Erfüllung gehen wird.

□

Dürfen wir Sie einladen, sich zu uns zu gesellen? Wir begeben uns täglich in neue Abenteuer, erhaschen die unglaublichsten Innenansichten, riechen, hören, schmecken das Leben von

anderen, versuchen bislang fremde Gedanken nachzuvollziehen, genießen das Neue und verleiben es uns ein ... Sie haben es längst erraten: Wir lesen! ☐☐☐

Wem nach Reisen ist, der/die kann sich schon einmal in unserer Kategorie [hin & weg](#) umsehen, womöglich reicht auch schon ein bisschen [spazierensehen](#)? Wer nicht recht weiß, wohin die nächsten Schritte führen sollen, wird auch mit [¿Qué será, será?](#) nicht schlauer, hat aber zumindest die Zeit der Unschlüssigkeit sinnvoll verbracht. ☐

Wir wollten Ihnen natürlich keinesfalls vorenthalten, wohin die verdichtete Reise für uns geht. Ein sonnenklarer Fall: ans Mehr! Ein Mehr an Vielfalt, Gedankenwelten, literarischen Entdeckungen und Aha-Erlebnissen, Ihren Einreichungen, Kommentaren und Mails: Das wünschen wir uns und Ihnen und uns allen. Die Mischung macht's! ☐

Es grüßt Sie mit gehörigem kindischen Stolz auf das unfassbar doofe Wortspiel ☐ und mit ernsthaft unbändiger Vorfreude auf Ihre nächsten Beiträge  
Ihre Redaktion am letzten Maitag 2026

---

*10. April 2026*

**Nur nicht fahren lassen ...**

**... alle Hoffnung und den ganzen Mut!**



Foto & Copyright:  
privat/verdichtet.at

Was soll das denn werden, fragen Sie sich vielleicht nach Lektüre unseres Titels – völlig zu Recht. □ Manchmal, wir geben es zu, verspüren wir eine Art Sendungsbewusstsein. Hm, genauer hinterfragt haben wir das auch noch nicht (Sie dürfen uns da gern behilflich sein: [redaktion@verdichtet.at](mailto:redaktion@verdichtet.at) ...□), aber manches Mal begegnet uns etwas, das wir in die Welt hinausrufen möchten. Am liebsten natürlich schöne Erlebnisse, aber die gibt es verflixterweise eben nicht im Übermaß. Doch darum geht es auch nicht: In der großen groben Masse das feine Kleine nicht zu übersehen, ist eine Kunst, die wir uns gern ganz zu eigen machen möchten.

Da unsere Welt auch (zu einem großen Teil □) aus verdichtet.at besteht, ist die Überleitung, wenn schon wenig elegant, doch für uns vollkommen stringent: Für echte Preziosen haben wir schon lange eine schöne Kategorie geschaffen, und dass wir auch ein Plätzchen brauchen für das, was wachsen kann, hat sich ganz natürlich so ergeben. Folglich möchten wir Ihnen

(unter anderen) [Kleinode – nicht nur an die Freude](#) und [let it grow](#) anbieten für das, was Sie gerade umtreibt und was Sie in die Welt hinausrufen möchten – oder um dort nachzulesen, was unsere Mitmenschen uns mitzuteilen haben.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Flanieren durch unsere vielfältige [verdichtete Landschaft](#) und freuen uns, wenn Sie ein wenig abseits von Datenhighways und ausgelatschten Trampelpfaden bei Ihren Lesespaziergängen so manches Überraschende bei uns entdecken – sei es nun klein oder groß.

□

Es grüßt Sie einigermaßen frohgemut  
Ihre Redaktion

---

*15. März 2026*

**Vorfrühlingshaft unbeschwert ...**

**... ja, das hätten wir gerne!**

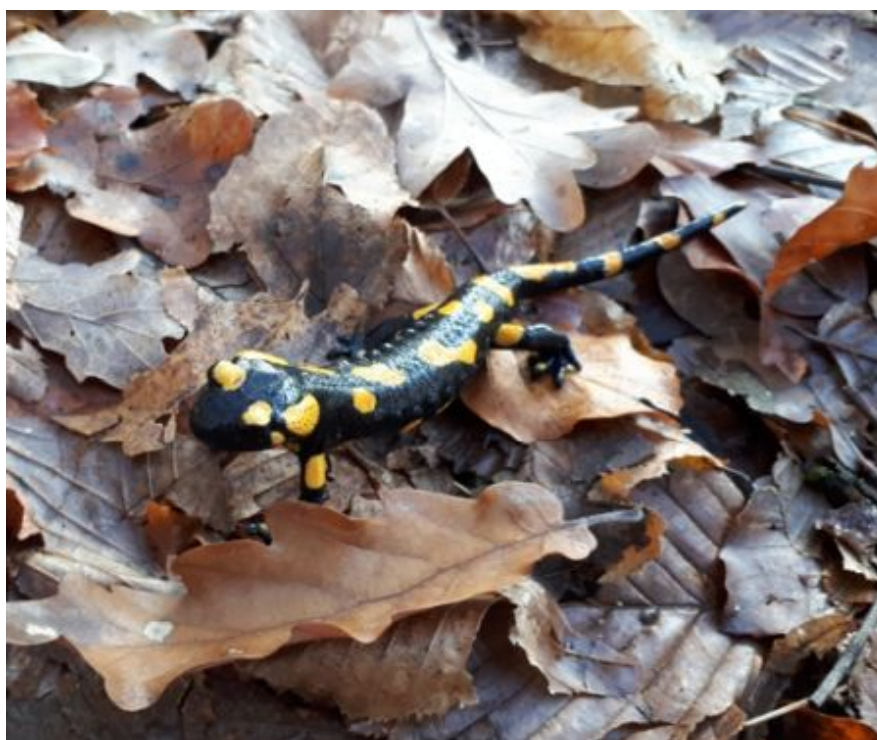


Foto & Copyright: privat/verdichtet.at

Diesmal, liebe verdichtete Lesegäste, haben wir uns ein bisschen plagen müssen mit unserem redaktionellen Monatstext. Gern hätten wir ein frühlingshaftes Blumenbild unseren luftig-leichten Betrachtungen vorangestellt, der Jahreszeit entsprechend, und (vor-)freudig die wärmenden Sonnenstrahlen gepriesen. Aber wie es eben so ist, die Wohlfühlzone ist längst nicht erreicht. Wir denken, die Kältestarre müsste schön langsam weichen, doch dem ist nicht so. Sie ahnen es: Hier geht es nicht nur ums Wetter.

Wir haben uns hier auf [verdichtet.at](http://verdichtet.at) ein Plätzchen geschaffen, das zwar keine frostfreie Zone ist, aber der anderen Seite viel Raum gibt: der freundlichen, der wertschätzenden, kreativen, offenen Welt, in der wir uns (auch) bewegen dürfen. Uns fällt auf, dass die verdichtete Community, wenn wir sie so nennen dürfen, bei aller Diversität eines eint: der Versuch, zu verstehen, zu lernen, Erfahrenes zu vermitteln. Ob dies Schreibenden und Lesenden leichter fällt als anderen? Wir wissen es nicht. Aber eins ist sicher: Manches würde besser laufen, wenn dies allerorts gelänge.

Um einen abrupten Themenwechsel und vielleicht doch noch ein bisschen Leichtigkeit in diese Betrachtungen zu bringen: Sie warten auf Erhellendes zu unserem Februar-Bildrätsel? Wenn Sie das Folgende markieren, gibt das Weiß die Lösung preis:

Zurück zum Gelingen: Wir freuen uns sehr, dass Sie uns unterstützen, als Lesegäste und/oder mit Einreichungen, denn dass so etwas möglich ist, gemeinsam jahrelang ein stetig wachsendes unabhängiges Kreativprojekt zu betreiben, das ist

doch etwas sehr Herzerwärmendes. ☐

Mit dankbaren Grüßen  
Ihre Redaktion

---

*1. Februar 2026*

**Immer nur Texte, Texte, Texte ...**

**... Wie wär's mit einem Ratebild?**



Foto & Copyright: privat/verdichtet.at

Ja, Sie haben natürlich recht, liebe verdichtete Gäste: Wir alle sind zum Lesen hier und nicht zum Bilderraten! ☐ Aber erstens ist ja quasi Fasching und wir beteiligen uns ansonsten kaum (bewusst) an Nürrischem, und zweitens sind im Laufe der Zeit auch Grafiken und Fotos ein schöner verdichteter Teil geworden. Wer sich die Mühe macht, online in unseren lückenlosen [Archiven](#) zu kramen, wird entdecken, dass wir in unseren Kinderschuhen bei der Bebilderung noch sehr spartanisch unterwegs waren (erst seit 2021 präsentiert verdichtet.at regelmäßig Bilder auf der Startseite). Wir wollten Ihnen einfach ganz viel Buntes zu lesen anbieten ... und Punkt. ☐

Nun sind manche unserer eifrigsten Autoren und Autorinnen auch in den bildenden Künsten bewandert und so ergab es sich – zu unserer großen Freude übrigens –, dass viel Bildhaftes eingezogen ist: Sei es eine Fotografie oder eigenhändige Grafik zur Textbegleitung oder ein eigenständiges literarisch-bildnerisches Gesamtkunstwerk. Die Allround-Kunstschaffenden unter Ihnen können sich freuen, denn dafür haben wir sogar eine eigene Kategorie ins Leben gerufen: [Wortbild](#).

Machen Sie uns doch die Freude, auch hier etwas beizusteuern! Unsere [Adresse](#) kennen Sie ja. ☐

Viel Spaß noch beim Raten, was das oben Abgebildete sein könnte; die Auflösung gibt es dann im nächsten Redaktionstext.

☐☐☐

Es grüßt Sie schelmisch

Ihre Redaktion

---

---

## Archiv Dezember 2025

28.12.25: [Tim Tensfeld: Meeres-Haiku](#)

28.12.25: [Antonia H.: Jahreswechsel](#)

28.12.25: [Bernd Watzka: Das Glücksschwein](#)

28.12.25: [Norbert Johannes Prenner: Der Railjetsimulator](#)

28.12.25: [Johannes Tosin: Der Code der Farben](#)

20.12.25: [Frank Jousen: Das Wunder im Verborgenen](#)

20.12.25: [Norbert Johannes Prenner: Die stillste Zeit im Jahr](#)

20.12.25: [Michael Bauer: Der Junge will doch was essen](#)

20.12.25: [Bernd Watzka: Der böse Wolf in der Ambulanz](#)  
20.12.25: [Johannes Tosin: Durch meinen Kopf](#)  
13.12.25: [Claudia Dvoracek-Iby: Ich war einmal](#)  
13.12.25: [Bernd Watzka: Hitchcocks Vögel](#)  
13.12.25: [Claudia Lür: Narbenherz](#)  
13.12.25: [Norbert Johannes Prenner: Herbstgedicht](#)  
13.12.25: [Johannes Tosin: Versuchskaninchen Herr Moser](#)  
7.12.25: [Frank Jousen: Souvenirs in meinem alten Schulbuch](#)  
7.12.25: [Norbert Johannes Prenner: Schifahr'n](#)  
7.12.25: [Robert Müller: Der Fortschritt ins ewige Leben](#)  
7.12.25: [Bernd Watzka: Das Ungeheuer von Loch Ness](#)  
7.12.25: [Johannes Tosin: frühmorgens](#)

---

## Schüttler 2026

Ihre Schüttler sind herzlich willkommen:  
[redaktion@verdichtet.at](mailto:redaktion@verdichtet.at)

### Woche 26: Marmelade

Die Himbeeren sind beim Brocken rot  
und landen auf dem Roggenbrot.  
(Christoph Kempter)

### Woche 25: Tschechern mit dem alten Martin

Im Frühling sagte Luther mal,  
dass ich wie meine Mutter lall.  
(Christoph Kempter)

### Woche 24: Mehr Koffein!

Der Kaffee schmeckt mir dermaßen,  
da trink ich noch mehr Tassen.  
(Christoph Kempter)

### Woche 23: Unter Zuckerkünstlern

Für diesen schönen Lollipop  
schulden wir der Polly Lob.  
(Carmen Rosina)

**Woche 22: Rührselig**

Diesmal trink ich Vino keinen,  
sonst muss ich im Kino weinen.  
(Carmen Rosina)

**Woche 21: Die ISS und der Bauer**

Die Raumstation, die steht im All,  
ich steh derweil mit Ed im Stall.  
(Christoph Kempter)

**Woche 20: Geglückte Insektenabwehr**

Übern Berg die Fliegen ziehen,  
die grad vor den Ziegen fliehen.  
(Christoph Kempter)

**Woche 19: Finnischer Feierabend**

Sundowner,  
dann Sauna.  
(Christoph Kempter)

**Woche 18: Erfreuliche Diagnose**

Die Ärzte, die vermuten Gutes,  
drum sind wir jetzt guten Mutes.  
(Christoph Kempter)

**Woche 17: Enthemmt**

halten derbe Proleten  
aufs Saufen Lobreden.  
(Carmen Rosina)

**Woche 16: Spekulation am Heiratsmarkt**

Schluss ist mit den billigen Wetten!  
Es kaufen jetzt die Willigen Betten.  
(Carmen Rosina)

**Woche 15: Das Lämmchen zum Hasen**

„Zeit wird's, dass die Osterglocken  
wieder mal das Kloster rocken.“

*(Christoph Kempter)*

**Woche 14: Lohnende Anreise**

Willst du heut ein Mädchen küssen,  
wirst du wohl zum Käthchen müssen.

*(Robert Müller)*

**Woche 13: Pinocchio**

Ich ihm zuerst das Haxl öle,  
später dann die Achselhöhle.

*(Christoph Kempter)*

**Woche 12: Kindheitserinnerungen in Süddeutschland**

Mach nicht so eine Miene, Bayer,  
wir schauen morgen Biene Maja.

*(Christoph Kempter)*

**Woche 11: Storchenhebamme**

Ich trenne mit dem Schnabel nur  
auch die dickste Nabelschnur.

*(Christoph Kempter)*

**Woche 10: Der Superhausmann**

Hab ich heute einen Lauf,  
häng ich die Wäsch' auf Leinen auf.

*(Christoph Kempter)*

**Woche 9: Schlange**

Wenn Kinder bilden lange Reihen,  
kommt es oft zu Rangeleien.

*(Christoph Kempter)*

**Woche 8: Fußballerleid**

Im Spiel war gut er, plus  
er holte sich 'nen Bluterguss.

*(Christoph Kempter)*

### **Woche 7: Biometzger**

Er dachte, dass ich das Lamm schlachte,  
das vorher noch im Schlamm lachte.

*(Christoph Kempter)*

### **Woche 6: Outdoor-Wellness**

Den Hintern mussten sie sacken lassen,  
sodass sie in den Lacken saßen.

*(Carmen Rosina)*

### **Woche 5: Barflirt**

Ich hoff, es trübt ihr schon den Blick,  
wenn ich den Drink der Blonden schick.

*(Christoph Kempter)*

### **Woche 4: Spionage in der Hofburg**

Der Präsident aß Semmelkren,  
das wollten sie im Kreml seh'n.

*(Christoph Kempter)*

### **Woche 3: Musikgenuss**

Karten checken, flink, boid!  
Fürs Konzert von Pink Floyd!

*(Carmen Rosina)*

### **Woche 2: Die Daltons im Gefängnis**

Hilft mir wer feilen,  
muss ich nicht verweilen.

*(Christoph Kempter)*

### **Woche 1: Moff**

Warum ich diesen Schund erwähn?  
Ich find ihn einfach wunderschön.

*(Christoph Kempter)*

---

# Archiv November 2025

- 29.11.25: [Norbert Johannes Prenner: Der Bittsteller](#)
- 29.11.25: [Bernd Watzka: Der vegane Waran](#)
- 29.11.25: [Michael Bauer: Die Zeit vor der Zeit](#)
- 29.11.25: [Johannes Tosin: Gespenster](#)
- 22.11.25: [Norbert Johannes Prenner: Was jetzt noch](#)
- 22.11.25: [Bernd Watzka: Die einfühlsame Maus und die Schlange](#)
- 22.11.25: [Dario Schrittweise: Im Bann des Windes](#)
- 22.11.25: [Johannes Tosin: Das No-Cloning-Theorem](#)
- 15.11.25: [Norbert Johannes Prenner: Was jetzt](#)
- 15.11.25: [Bernd Watzka: Die herzlose Qualle](#)
- 15.11.25: [Johannes Tosin: Maschinenliebe](#)
- 9.11.25: [Bernd Remsing: Post Punk](#)
- 9.11.25: [Claudia Dvoracek-Iby: Bilder](#)
- 9.11.25: [Antonia H.: Rallye mit Marcello](#)
- 9.11.25: [Bernd Watzka: Traum eines Chamäleons](#)
- 9.11.25: [Anna Helene Claus: Im Silberlicht der Angst](#)
- 9.11.25: [Norbert Johannes Prenner: So ein Theater](#)
- 9.11.25: [Johannes Tosin: Vergangene Nacht](#)
- 1.11.25: [Norbert Johannes Prenner: Ein guter Freund](#)
- 1.11.25: [Bernd Watzka: Spider Man's Spinne](#)
- 1.11.25: [Wilfried Ledolter: November](#)
- 1.11.25: [Johannes Tosin: Der neue Tag / Der letzte Tag](#)