

ARCHIV:

Bisherige Redaktionsnachrichten:

[[2013](#)]

[[2014](#)]

[[2015](#)]

[[2016](#)]

[[2017](#)]

[[2018](#)]

[[2019](#)]

[[2020](#)]

[[2021](#)]

[[2022](#)]

[[2023](#)]

[[2024](#)]

[[2025](#)]

[[2026](#)]

Archive der bisher veröffentlichten Texte:

2026: [[Jan.](#)] [[Feb.](#)] [[März](#)] [[Apr.](#)]

2025:

[[Jan.](#)] [[Feb.](#)] [[März](#)] [[Apr.](#)] [[Mai](#)] [[Juni](#)] [[Juli](#)] [[Aug.](#)] [[Sep.](#)]

[[Okt.](#)] [[Nov.](#)] [[Dez.](#)]

2024:

[[Jan.](#)] [[Feb.](#)] [[März](#)] [[Apr.](#)] [[Mai](#)] [[Juni](#)] [[Juli](#)] [[Aug.](#)] [[Sep.](#)]

[[Okt.](#)] [[Nov.](#)] [[Dez.](#)]

2023:

[\[Jan.\]](#) [\[Feb.\]](#) [\[März\]](#) [\[Apr.\]](#) [\[Mai\]](#) [\[Juni\]](#) [\[Juli\]](#) [\[Aug.\]](#) [\[Sep.\]](#)
[\[Okt.\]](#) [\[Nov.\]](#) [\[Dez.\]](#)

2022:

[\[Jan.\]](#) [\[Feb.\]](#) [\[März\]](#) [\[Apr.\]](#) [\[Mai\]](#) [\[Juni\]](#) [\[Juli\]](#) [Sommerpause]
[\[Sep.\]](#) [\[Okt.\]](#) [\[Nov.\]](#) [\[Dez.\]](#)

2021:

[\[Jan.\]](#) [\[Feb.\]](#) [\[März\]](#)
[\[Apr.\]](#) [\[Mai\]](#) [\[Juni\]](#) [\[Juli\]](#) [\[Aug.\]](#) [\[Sep.\]](#) [\[Okt.\]](#) [\[Nov.\]](#) [\[Dez.\]](#)

2020:

[\[Jan.\]](#) [\[Feb.\]](#) [\[März\]](#) [\[Apr.\]](#) [\[Mai\]](#) [\[Juni\]](#) [\[Juli\]](#)
[\[Aug.\]](#) [\[Sep.\]](#) [\[Okt.\]](#) [\[Nov.\]](#) [\[Dez.\]](#)

2019:

[\[Jan.\]](#) [\[Feb.\]](#) [\[März\]](#) [\[Apr.\]](#) [\[Mai\]](#) [\[Juni\]](#) [\[Juli\]](#)
[\[Aug.\]](#) [\[Sep.\]](#) [\[Okt.\]](#) [\[Nov.\]](#) [\[Dez.\]](#)

2018:

[\[Jan.\]](#) [\[Feb.\]](#) [\[März\]](#) [\[Apr.\]](#) [\[Mai\]](#) [\[Juni\]](#) [\[Juli\]](#)
[\[Aug.\]](#) [\[Sep.\]](#) [\[Okt.\]](#) [\[Nov.\]](#) [\[Dez.\]](#)

2017:

[\[Jan.\]](#) [\[Feb.\]](#) [\[März\]](#) [\[Apr.\]](#) [\[Mai\]](#) [\[Juni\]](#) [\[Juli\]](#) [\[Aug.\]](#)
[\[Sep.\]](#) [\[Okt.\]](#) [\[Nov.\]](#) [\[Dez.\]](#)

2016:

[\[Jan.\]](#) [\[Feb.\]](#) [\[März\]](#) [\[Apr.\]](#) [\[Mai\]](#) [\[Juni\]](#) [\[Juli\]](#) [\[Aug.\]](#)
[\[Sep.\]](#) [\[Okt.\]](#) [\[Nov.\]](#) [\[Dez.\]](#)

2015:

[\[Jan.\]](#) [\[Feb.\]](#) [\[März\]](#) [\[Apr.\]](#) [\[Mai\]](#) [\[Juni\]](#) [\[Juli\]](#) [\[Aug.\]](#)
[\[Sep.\]](#) [\[Okt.\]](#) [\[Nov.\]](#) [\[Dez.\]](#)

2014:

[\[Jan.\]](#) [\[Feb.\]](#) [\[März\]](#) [\[Apr.\]](#) [\[Mai\]](#) [\[Juni\]](#) [\[Juli\]](#) [\[Aug.\]](#)
[\[Sep.\]](#) [\[Okt.\]](#) [\[Nov.\]](#) [\[Dez.\]](#)

2013:

[\[Nov.\]](#) [\[Dez.\]](#)

Archiv April 2026

26.4.26: [Dario Schrittweise: Die Wiese der Sinne](#)

26.4.26: [Claudia Lür: Barfuß durch dein Herz: Für mein Kind](#)

26.4.26: [Norbert Johannes Prenner: Irritierte Zungen](#)

26.4.26: [Frank Jousen: Im Imperial War Museum, London](#)

26.4.26: [Bernd Watzka: Herlicek – Investition in Gold](#)

26.4.26: [Johannes Tosin: leben](#)

26.4.26: [Johannes Tosin: Koma](#)

- 18.4.26: [Norbert Johannes Prenner: Woodplay](#)
18.4.26: [Johannes Tosin: Smartphonefotos](#)
18.4.26: [Bernd Watzka: Herliceck – Klima-Kleber auf der Baustelle](#)
18.4.26: [Wilfried Ledolter: Die Vergänglichkeit](#)
18.4.26: [Frank Jousen: “Napalm Girl” mit Junge](#)
18.4.26: [Johannes Tosin: Sie hat keine Angst](#)
13.4.26: [Johannes Tosin: Die Erinnerung an Gerald](#)
11.4.26: [Antonia H.: Wenn es im Kopf rumpelt](#)
11.4.26: [Norbert Johannes Prenner: Alltagshelden](#)
11.4.26: [Michael Timoschek: Tagebuch Georg D. 13.3.2026](#)
11.4.26: [Johannes Tosin: Anno Domini 2030](#)
11.4.26: [Bernd Watzka: Herliceck – E-Moped](#)
11.4.26: [Johannes Tosin: Geräte](#)
5.4.26: [Michael Timoschek: Der Tycoon baut kleinere Häuser](#)
4.4.26: [Bernd Watzka: Osterhase](#)
4.4.26: [Johannes Tosin: Jesu Gedanken](#)
4.4.26: [Norbert Johannes Prenner: Die wahre Hölle](#)
4.4.26: [Gabriele Grausgruber: Die Perchtenmaske](#)
4.4.26: [Johannes Tosin: Post mortem](#)
-

Archiv März 2026

- 29.3.26: [Norbert Johannes Prenner: Das mit der Zeit](#)
29.3.26: [Bernd Watzka: Herliceck – Urlaubsziel](#)
29.3.26: [Johannes Tosin: Die vernünftige Tat](#)
29.3.26: [Johannes Tosin: Replikantin](#)
21.3.26: [Frank Jousen: Die Blüte der Magnolie](#)
21.3.26: [Johannes Tosin: Luft](#)
21.3.26: [Bernd Watzka: Herliceck – Millionenshow](#)
21.3.26: [Johannes Tosin: Die Stadt der tausend Fragen](#)
15.3.26: [Sonja Steingreß: Heute nicht](#)
15.3.26: [Frank Jousen: Manch eine Hollywoodnacht](#)

- 15.3.26: [Antonia H.: Pi-Gedicht](#)
15.3.26: [Bernd Watzka: HerliceK – Anstoßen auf die Inflation](#)
15.3.26: [Johannes Tosin: Bildstörung](#)
15.3.26: [Johannes Tosin: Dreaming](#)
7.3.26: [Bernd Watzka: HerliceK – Kleine Freuden des Lebens](#)
7.3.26: [Johannes Tosin: Auf der Welt](#)
7.3.26: [Johannes Tosin: Nichts Gutes](#)
-

Archiv Februar 2026

- 28.2.26: [Frank Jousen: Hungrige-Möwe-Haiku](#)
28.2.26: [Bernd Watzka: HerliceK – Billigere Lebensmittel](#)
28.2.26: [Johannes Tosin: Die Katze Lady Strange im Geschäft „Fressnapf“](#)
28.2.26: [Johannes Tosin: Augenblick](#)
22.2.26: [Bernd Watzka: HerliceK – Olympische Augenringe](#)
22.2.26: [Norbert Johannes Prenner: Übers Metrum](#)
22.2.26: [Johannes Tosin: Der Bauer in der Stadt](#)
22.2.26: [Johannes Tosin: Die Nacht deckt zu](#)
15.2.26: [Antonia H.: Morgendliche Selbstbefragung](#)
15.2.26: [Johannes Tosin: Quantum](#)
15.2.26: [Claudia Dvoracek-Iby: Im Rucksack](#)
15.2.26: [Frank Jousen: Yin und Yang im Jahr 2099](#)
15.2.26: [Norbert Johannes Prenner: Nicht um den Block](#)
15.2.26: [Johannes Tosin: Das Helle und das Dunkle](#)
7.2.26: [Johannes Tosin: Die kalte Sonne](#)
7.2.26: [Norbert Johannes Prenner: Da wäre noch](#)
7.2.26: [Johannes Tosin: Dunst](#)
-

Archiv Jänner 2026

- 31.1.26: [Norbert Johannes Prenner: Paradox](#)
 - 31.1.26: [Johannes Tosin: Meiner Sonne Licht](#)
 - 24.1.26: [Frank Jousen: Die Blumen am Mittelmeer](#)
 - 24.1.26: [Norbert Johannes Prenner: Die Freiheit, die wer meint?](#)
 - 24.1.26: [Bernd Watzka: Die eierlegende Wollmilchsau](#)
 - 24.1.26: [Robert Müller: max, der Bauherr – Endlich fertig](#)
 - 24.1.26: [Johannes Tosin: „Weg!“](#)
 - 18.1.26: [Claudia Dvoracek-Iby: Der Marillenbaum](#)
 - 18.1.26: [Frank Jousen: Rudern Richtung Syrakus](#)
 - 18.1.26: [Tim Tensfeld: Fisch-Haiku](#)
 - 18.1.26: [Bernd Watzka: Das Gummibärchen](#)
 - 18.1.26: [Norbert Johannes Prenner: Frutti di mare](#)
 - 18.1.26: [Michael Bauer: Ilusión realista](#)
 - 18.1.26: [Johannes Tosin: Gesinnungspolizei](#)
 - 10.1.26: [Tim Tensfeld: Wal-Haiku](#)
 - 10.1.26: [Carmen Rosina: Du bist eine tolle Frau, aber ...](#)
 - 10.1.26: [Norbert Johannes Prenner: Gegenwehr](#)
 - 10.1.26: [Bernd Watzka: Die Würmer von der „Farm der Tiere“](#)
 - 10.1.26: [Johannes Tosin: Transparency](#)
 - 4.1.26: [Tim Tensfeld: Blüten-Haiku](#)
 - 4.1.26: [Dario Schrittweise: Innig](#)
 - 4.1.26: [Norbert Johannes Prenner: Au Backe](#)
 - 4.1.26: [Bernd Watzka: Der Bundesadler](#)
 - 4.1.26: [Johannes Tosin: Gesicht](#)
-

Was auf verdichtet.at bisher

geschah ... 2026

10. April 2026

Nur nicht fahren lassen ...

... alle Hoffnung und den ganzen Mut!



Foto & Copyright:
privat/verdichtet.at

Was soll das denn werden, fragen Sie sich vielleicht nach Lektüre unseres Titels – völlig zu Recht. ☐ Manchmal, wir geben es zu, verspüren wir eine Art Sendungsbewusstsein. Hm, genauer hinterfragt haben wir das auch noch nicht (Sie dürfen uns da gern behilflich sein: redaktion@verdichtet.at ...☐), aber manches Mal begegnet uns etwas, das wir in die Welt hinausrufen möchten. Am liebsten natürlich schöne Erlebnisse, aber die gibt es verflixterweise eben nicht im Übermaß. Doch darum geht es auch nicht: In der großen groben Masse das feine Kleine nicht zu übersehen, ist eine Kunst, die wir uns gern

ganz zu eigen machen möchten.

Da unsere Welt auch (zu einem großen Teil ☐) aus verdichtet.at besteht, ist die Überleitung, wenn schon wenig elegant, doch für uns vollkommen stringent: Für echte Preziosen haben wir schon lange eine schöne Kategorie geschaffen, und dass wir auch ein Plätzchen brauchen für das, was wachsen kann, hat sich ganz natürlich so ergeben. Folglich möchten wir Ihnen (unter anderen) [Kleinode – nicht nur an die Freude](#) und [let it grow](#) anbieten für das, was Sie gerade umtreibt und was Sie in die Welt hinausrufen möchten – oder um dort nachzulesen, was unsere Mitmenschen uns mitzuteilen haben.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Flanieren durch unsere vielfältige [verdichtete Landschaft](#) und freuen uns, wenn Sie ein wenig abseits von Datenhighways und ausgelatschten Trampelpfaden bei Ihren Lesespaziergängen so manches Überraschende bei uns entdecken – sei es nun klein oder groß.
☐

Es grüßt Sie einigermaßen frohgemut
Ihre Redaktion

15. März 2026

Vorfrühlingshaft unbeschwert ...

... ja, das hätten wir gerne!



Foto & Copyright: privat/verdichtet.at

Diesmal, liebe verdichtete Lesegäste, haben wir uns ein bisschen plagen müssen mit unserem redaktionellen Monatstext. Gern hätten wir ein frühlingshaftes Blumenbild unseren luftig-leichten Betrachtungen vorangestellt, der Jahreszeit entsprechend, und (vor-)freudig die wärmenden Sonnenstrahlen gepriesen. Aber wie es eben so ist, die Wohlfühlzone ist längst nicht erreicht. Wir denken, die Kältestarre müsste schön langsam weichen, doch dem ist nicht so. Sie ahnen es: Hier geht es nicht nur ums Wetter.

Wir haben uns hier auf verdichtet.at ein Plätzchen geschaffen, das zwar keine frostfreie Zone ist, aber der anderen Seite viel Raum gibt: der freundlichen, der wertschätzenden, kreativen, offenen Welt, in der wir uns (auch) bewegen dürfen. Uns fällt auf, dass die verdichtete Community, wenn wir sie so nennen dürfen, bei aller Diversität eines eint: der Versuch, zu verstehen, zu lernen, Erfahrenes zu vermitteln. Ob dies Schreibenden und Lesenden leichter fällt als anderen? Wir wissen es nicht. Aber eins ist sicher: Manches würde besser laufen, wenn dies allerorts gelänge.

Um einen abrupten Themenwechsel und vielleicht doch noch ein bisschen Leichtigkeit in diese Betrachtungen zu bringen: Sie warten auf Erhellendes zu unserem Februar-Bildrätsel? Wenn Sie das Folgende markieren, gibt das Weiß die Lösung preis:

Zurück zum Gelingen: Wir freuen uns sehr, dass Sie uns unterstützen, als Lesegäste und/oder mit Einreichungen, denn dass so etwas möglich ist, gemeinsam jahrelang ein stetig wachsendes unabhängiges Kreativprojekt zu betreiben, das ist doch etwas sehr Herzerwärmendes. ☐

Mit dankbaren Grüßen
Ihre Redaktion

1. Februar 2026

Immer nur Texte, Texte, Texte ...

... Wie wär's mit einem Ratebild?



Foto & Copyright: privat/verdichtet.at

Ja, Sie haben natürlich recht, liebe verdichtete Gäste: Wir alle sind zum Lesen hier und nicht zum Bilderraten! □ Aber erstens ist ja quasi Fasching und wir beteiligen uns ansonsten kaum (bewusst) an Närrischem, und zweitens sind im Laufe der Zeit auch Grafiken und Fotos ein schöner verdichteter Teil geworden. Wer sich die Mühe macht, online in unseren lückenlosen [Archiven](#) zu kramen, wird entdecken, dass wir in unseren Kinderschuhchen bei der Bebilderung noch sehr spartanisch unterwegs waren (erst seit 2021 präsentiert verdichtet.at regelmäßig Bilder auf der Startseite). Wir wollten Ihnen einfach ganz viel Bunt zu lesen anbieten ... und Punkt. □

Nun sind manche unserer eifrigsten Autoren und Autorinnen auch in den bildenden Künsten bewandert und so ergab es sich – zu unserer großen Freude übrigens –, dass viel Bildhaftes eingezogen ist: Sei es eine Fotografie oder eigenhändige Grafik zur Textbegleitung oder ein eigenständiges literarisch-bildnerisches Gesamtkunstwerk. Die Allround-Kunstschaaffenden unter Ihnen können sich freuen, denn dafür haben wir sogar eine eigene Kategorie ins Leben gerufen: [Wortbild](#).

Machen Sie uns doch die Freude, auch hier etwas beizusteuern! Unsere [Adresse](#) kennen Sie ja. □

Viel Spaß noch beim Raten, was das oben Abgebildete sein könnte; die Auflösung gibt es dann im nächsten Redaktionstext.

□□□

Es grüßt Sie schelmisch
Ihre Redaktion

Archiv Dezember 2025

- 28.12.25: [Tim Tensfeld: Meeres-Haiku](#)
- 28.12.25: [Antonia H.: Jahreswechsel](#)
- 28.12.25: [Bernd Watzka: Das Glücksschwein](#)
- 28.12.25: [Norbert Johannes Prenner: Der Railjetsimulator](#)
- 28.12.25: [Johannes Tosin: Der Code der Farben](#)
- 20.12.25: [Frank Jousen: Das Wunder im Verborgenen](#)
- 20.12.25: [Norbert Johannes Prenner: Die stillste Zeit im Jahr](#)
- 20.12.25: [Michael Bauer: Der Junge will doch was essen](#)
- 20.12.25: [Bernd Watzka: Der böse Wolf in der Ambulanz](#)
- 20.12.25: [Johannes Tosin: Durch meinen Kopf](#)
- 13.12.25: [Claudia Dvoracek-Iby: Ich war einmal](#)
- 13.12.25: [Bernd Watzka: Hitchcocks Vögel](#)
- 13.12.25: [Claudia Lür: Narbenherz](#)
- 13.12.25: [Norbert Johannes Prenner: Herbstgedicht](#)
- 13.12.25: [Johannes Tosin: Versuchskaninchen Herr Moser](#)
- 7.12.25: [Frank Jousen: Souvenirs in meinem alten Schulbuch](#)
- 7.12.25: [Norbert Johannes Prenner: Schifahr'n](#)
- 7.12.25: [Robert Müller: Der Fortschritt ins ewige Leben](#)
- 7.12.25: [Bernd Watzka: Das Ungeheuer von Loch Ness](#)

7.12.25: [Johannes Tosin: frühmorgens](#)

Schüttler 2026

Ihre Schüttler sind herzlich willkommen:
redaktion@verdichtet.at

Woche 18: Erfreuliche Diagnose

Die Ärzte, die vermuten Gutes,
drum sind wir jetzt guten Mutes.
(Christoph Kempter)

Woche 17: Enthemmt

halten derbe Proleten
aufs Saufen Lobreden.
(Carmen Rosina)

Woche 16: Spekulation am Heiratsmarkt

Schluss ist mit den billigen Wetten!
Es kaufen jetzt die Willigen Betten.
(Carmen Rosina)

Woche 15: Das Lämmchen zum Hasen

„Zeit wird's, dass die Osterglocken
wieder mal das Kloster rocken.“
(Christoph Kempter)

Woche 14: Lohnende Anreise

Willst du heut ein Mädchen küssen,
wirst du wohl zum Käthchen müssen.
(Robert Müller)

Woche 13: Pinocchio

Ich ihm zuerst das Haxl öle,
später dann die Achselhöhle.

(Christoph Kempter)

Woche 12: Kindheitserinnerungen in Süddeutschland

Mach nicht so eine Miene, Bayer,
wir schauen morgen Biene Maja.

(Christoph Kempter)

Woche 11: Storchenhebamme

Ich trenne mit dem Schnabel nur
auch die dickste Nabelschnur.

(Christoph Kempter)

Woche 10: Der Superhausmann

Hab ich heute einen Lauf,
häng ich die Wäsch' auf Leinen auf.

(Christoph Kempter)

Woche 9: Schlange

Wenn Kinder bilden lange Reihen,
kommt es oft zu Rangeleien.

(Christoph Kempter)

Woche 8: Fußballerleid

Im Spiel war gut er, plus
er holte sich 'nen Bluterguss.

(Christoph Kempter)

Woche 7: Biometzger

Er dachte, dass ich das Lamm schlachte,
das vorher noch im Schlamm lachte.

(Christoph Kempter)

Woche 6: Outdoor-Wellness

Den Hintern mussten sie sacken lassen,
sodass sie in den Lacken saßen.

(Carmen Rosina)

Woche 5: Barflirt

Ich hoff, es trübt ihr schon den Blick,

wenn ich den Drink der Blonden schick.

(Christoph Kempter)

Woche 4: Spionage in der Hofburg

Der Präsident aß Semmelkren,
das wollten sie im Kreml seh'n.

(Christoph Kempter)

Woche 3: Musikgenuss

Karten checken, flink, boid!
Fürs Konzert von Pink Floyd!

(Carmen Rosina)

Woche 2: Die Daltons im Gefängnis

Hilft mir wer feilen,
muss ich nicht verweilen.

(Christoph Kempter)

Woche 1: Moff

Warum ich diesen Schund erwähn?
Ich find ihn einfach wunderschön.

(Christoph Kempter)

Archiv November 2025

29.11.25: [Norbert Johannes Prenner: Der Bittsteller](#)

29.11.25: [Bernd Watzka: Der vegane Waran](#)

29.11.25: [Michael Bauer: Die Zeit vor der Zeit](#)

29.11.25: [Johannes Tosin: Gespenster](#)

22.11.25: [Norbert Johannes Prenner: Was jetzt noch](#)

22.11.25: [Bernd Watzka: Die einfühlsame Maus und die Schlange](#)

22.11.25: [Dario Schrittweise: Im Bann des Windes](#)

22.11.25: [Johannes Tosin: Das No-Cloning-Theorem](#)
15.11.25: [Norbert Johannes Prenner: Was jetzt](#)
15.11.25: [Bernd Watzka: Die herzlose Qualle](#)
15.11.25: [Johannes Tosin: Maschinenliebe](#)
9.11.25: [Bernd Remsing: Post Punk](#)
9.11.25: [Claudia Dvoracek-Iby: Bilder](#)
9.11.25: [Antonia H.: Rallye mit Marcello](#)
9.11.25: [Bernd Watzka: Traum eines Chamäleons](#)
9.11.25: [Anna Helene Claus: Im Silberlicht der Angst](#)
9.11.25: [Norbert Johannes Prenner: So ein Theater](#)
9.11.25: [Johannes Tosin: Vergangene Nacht](#)
1.11.25: [Norbert Johannes Prenner: Ein guter Freund](#)
1.11.25: [Bernd Watzka: Spider Man's Spinne](#)
1.11.25: [Wilfried Ledolter: November](#)
1.11.25: [Johannes Tosin: Der neue Tag / Der letzte Tag](#)

Archiv 2024

- [Jänner](#)
- [Februar](#)
- [März](#)
- [April](#)
- [Mai](#)
- [Juni](#)
- [Juli](#)
- [August](#)
- [September](#)
- [Oktober](#)
- [November](#)
- [Dezember](#)