

ARCHIV:

Bisherige Redaktionsnachrichten:

[[2013](#)]

[[2014](#)]

[[2015](#)]

[[2016](#)]

[[2017](#)]

[[2018](#)]

[[2019](#)]

[[2020](#)]

[[2021](#)]

[[2022](#)]

[[2023](#)]

[[2024](#)]

[[2025](#)]

[[2026](#)]

Archive der bisher veröffentlichten Texte:

2026: [[Jan.](#)] [[Feb.](#)] [[März](#)] [[Apr.](#)]

2025:

[[Jan.](#)] [[Feb.](#)] [[März](#)] [[Apr.](#)] [[Mai](#)] [[Juni](#)] [[Juli](#)] [[Aug.](#)] [[Sep.](#)]

[[Okt.](#)] [[Nov.](#)] [[Dez.](#)]

2024:

[[Jan.](#)] [[Feb.](#)] [[März](#)] [[Apr.](#)] [[Mai](#)] [[Juni](#)] [[Juli](#)] [[Aug.](#)] [[Sep.](#)]

[[Okt.](#)] [[Nov.](#)] [[Dez.](#)]

2023:

[\[Jan.\]](#) [\[Feb.\]](#) [\[März\]](#) [\[Apr.\]](#) [\[Mai\]](#) [\[Juni\]](#) [\[Juli\]](#) [\[Aug.\]](#) [\[Sep.\]](#)
[\[Okt.\]](#) [\[Nov.\]](#) [\[Dez.\]](#)

2022:

[\[Jan.\]](#) [\[Feb.\]](#) [\[März\]](#) [\[Apr.\]](#) [\[Mai\]](#) [\[Juni\]](#) [\[Juli\]](#) [Sommerpause]
[\[Sep.\]](#) [\[Okt.\]](#) [\[Nov.\]](#) [\[Dez.\]](#)

2021:

[\[Jan.\]](#) [\[Feb.\]](#) [\[März\]](#)
[\[Apr.\]](#) [\[Mai\]](#) [\[Juni\]](#) [\[Juli\]](#) [\[Aug.\]](#) [\[Sep.\]](#) [\[Okt.\]](#) [\[Nov.\]](#) [\[Dez.\]](#)

2020:

[\[Jan.\]](#) [\[Feb.\]](#) [\[März\]](#) [\[Apr.\]](#) [\[Mai\]](#) [\[Juni\]](#) [\[Juli\]](#)
[\[Aug.\]](#) [\[Sep.\]](#) [\[Okt.\]](#) [\[Nov.\]](#) [\[Dez.\]](#)

2019:

[\[Jan.\]](#) [\[Feb.\]](#) [\[März\]](#) [\[Apr.\]](#) [\[Mai\]](#) [\[Juni\]](#) [\[Juli\]](#)
[\[Aug.\]](#) [\[Sep.\]](#) [\[Okt.\]](#) [\[Nov.\]](#) [\[Dez.\]](#)

2018:

[\[Jan.\]](#) [\[Feb.\]](#) [\[März\]](#) [\[Apr.\]](#) [\[Mai\]](#) [\[Juni\]](#) [\[Juli\]](#)
[\[Aug.\]](#) [\[Sep.\]](#) [\[Okt.\]](#) [\[Nov.\]](#) [\[Dez.\]](#)

2017:

[\[Jan.\]](#) [\[Feb.\]](#) [\[März\]](#) [\[Apr.\]](#) [\[Mai\]](#) [\[Juni\]](#) [\[Juli\]](#) [\[Aug.\]](#)
[\[Sep.\]](#) [\[Okt.\]](#) [\[Nov.\]](#) [\[Dez.\]](#)

2016:

[\[Jan.\]](#) [\[Feb.\]](#) [\[März\]](#) [\[Apr.\]](#) [\[Mai\]](#) [\[Juni\]](#) [\[Juli\]](#) [\[Aug.\]](#)
[\[Sep.\]](#) [\[Okt.\]](#) [\[Nov.\]](#) [\[Dez.\]](#)

2015:

[\[Jan.\]](#) [\[Feb.\]](#) [\[März\]](#) [\[Apr.\]](#) [\[Mai\]](#) [\[Juni\]](#) [\[Juli\]](#) [\[Aug.\]](#)
[\[Sep.\]](#) [\[Okt.\]](#) [\[Nov.\]](#) [\[Dez.\]](#)

2014:

[\[Jan.\]](#) [\[Feb.\]](#) [\[März\]](#) [\[Apr.\]](#) [\[Mai\]](#) [\[Juni\]](#) [\[Juli\]](#) [\[Aug.\]](#)
[\[Sep.\]](#) [\[Okt.\]](#) [\[Nov.\]](#) [\[Dez.\]](#)

2013:

[\[Nov.\]](#) [\[Dez.\]](#)

Archiv April 2026

26.4.26: [Dario Schrittweise: Die Wiese der Sinne](#)

26.4.26: [Claudia Lür: Barfuß durch dein Herz: Für mein Kind](#)

26.4.26: [Norbert Johannes Prenner: Irritierte Zungen](#)

26.4.26: [Frank Jousen: Im Imperial War Museum, London](#)

26.4.26: [Bernd Watzka: Herliceck – Investition in Gold](#)

26.4.26: [Johannes Tosin: leben](#)

26.4.26: [Johannes Tosin: Koma](#)

18.4.26: [Norbert Johannes Prenner: Woodplay](#)
18.4.26: [Johannes Tosin: Smartphonefotos](#)
18.4.26: [Bernd Watzka: HerliceK – Klima-Kleber auf der Baustelle](#)
18.4.26: [Wilfried Ledolter: Die Vergänglichkeit](#)
18.4.26: [Frank Jousen: “Napalm Girl” mit Junge](#)
18.4.26: [Johannes Tosin: Sie hat keine Angst](#)
13.4.26: [Johannes Tosin: Die Erinnerung an Gerald](#)
11.4.26: [Antonia H.: Wenn es im Kopf rumpelt](#)
11.4.26: [Norbert Johannes Prenner: Alltagshelden](#)
11.4.26: [Michael Timoschek: Tagebuch Georg D. 13.3.2026](#)
11.4.26: [Johannes Tosin: Anno Domini 2030](#)
11.4.26: [Bernd Watzka: HerliceK – E-Moped](#)
11.4.26: [Johannes Tosin: Geräte](#)
5.4.26: [Michael Timoschek: Der Tycoon baut kleinere Häuser](#)
4.4.26: [Bernd Watzka: Osterhase](#)
4.4.26: [Johannes Tosin: Jesu Gedanken](#)
4.4.26: [Norbert Johannes Prenner: Die wahre Hölle](#)
4.4.26: [Gabriele Grausgruber: Die Perchtenmaske](#)
4.4.26: [Johannes Tosin: Post mortem](#)

Bisher auf [verdichtet.at](#) zu finden:

- [Dasein voller Lücken](#)
- [Fragmente der Erinnerung](#)
- [Die geschenkte Zeit](#)
- [Im Bann des Windes](#)
- [Innig](#)
- [Das lyrische Ich](#)
- [Neue Seiten schreiben](#)

- [Nur ein kleiner Tropfen](#)
 - [Ein Stelldichein im Cabaret Voltaire](#)
 - [Die Wiese der Sinne](#)
-

Autorinneninfos und Liste der Veröffentlichungen auf [verdichtet.at](#)

Aktuelle Bücher mit Bestellmöglichkeit:

„[Barfuß durch dein Herz](#)“ (2023, BoD-Verlag)

„[Barfuß durch dein Herz, Band 2](#)“ (2026, BoD-Verlag)

Webseite: <https://schreibenmitherz.de/>,
<https://schreibenmitherz.de/gedichte/>

Newsletter: <https://schreibenmitherz.de/newsletter/>

- [Abschied](#)
- [An den Tod](#)
- [Atempause](#)
- [Auszeit](#)
- [Barfuß durch dein Herz: Für mein Kind](#)
- [Das Blau in deinen Augen](#)
- [Dialektik im Trauern](#)
- [Für einen letzten Moment](#)
- [Für mein Kind: Zurück zu den Wurzeln gemeinsam mit dir](#)
- [Für meine Eltern](#)
- [Für meinen Vater – Liebeserklärung](#)
- [Gegenwind](#)
- [Glücksmoment](#)

- [Herzblut](#)
- [Herzensmenschen](#)
- [Ich vermiss dich so sehr](#)
- [Ich will, dass alles so bleibt, wie es ist](#)
- [Immer am Meer](#)
- [Jetzt bist du Staub](#)
- [Leben](#)
- [Liebeshymne an meine Kinder](#)
- [Narbenherz](#)
- [Neues Licht](#)
- [Nur noch einen Augenblick](#)
- [Seelentanz](#)
- [Sehnsuchtsvoll](#)
- [Sterbender Moment](#)
- [Unverhofft kommt der Tod](#)
- [Vergänglichkeit](#)
- [Verlorene Seelen oder Der Mann im Mond](#)
- [Von Zeit zu Zeit vermiss ich dich](#)
- [Vorprogrammiertes Leid](#)
- [Weihnacht](#)
- [Wenn das Herz bricht](#)
- [Wie Herr Zeitlos die Zeit wiederfand](#)
- [Wieder Kind sein](#)
- [Zurück auf Start](#)

Autoreninfos und Liste der Veröffentlichungen auf [verdichtet.at](#)

[Neue Termine und Videos](#)

Aktuelle Bücher: „HerliceK. Aus dem Leben eines Wieners“

(2026) und „Traum eines Chamäleons: Post-anthropozentrische Tiergedichte“ (2023)

(Bestellungen: wienpoesie@chello.at)

- [Die alten Dichter-Tiere](#)
- [Die Ameisen](#)
- [Der Ameisengeneral](#)
- [Die Amsel](#)
- [Die Amsel und der Wiedehopf](#)
- [Das Angora-Kaninchen](#)
- [Die Asiatische Tigermücke](#)
- [Berliner Löwin vs. Berliner Bär](#)
- [Bis repetita non placent/Klonschaf Nr. 458](#)
- [Der böse Wolf in der Ambulanz](#)
- [Der Brillenbär und der Python des Kleinen Prinzen](#)
- [Der Bundesadler](#)
- [Cowgirl im Kaukasus. Rindsdramolett in Versen](#)
- [Der Dachs](#)
- [Der Drohnenflug](#)
- [Der Dürer-Hase](#)
- [Der Echte Fuchs \(Vulpes vulpes\)](#)
- [Die eierlegende Wollmilchsau](#)
- [Die einfühlsame Maus und die Schlange](#)
- [Der einsilbige Dachs](#)
- [Eiskalter Wind am Polarkreis](#)
- [Der Eselspinguin](#)
- [Der ewige Zug. \(Sonett\)](#)
- [Das falsche Glühwürmchen](#)
- [Das falsche Sonett](#)
- [Die fatalistische Fruchtfliege](#)
- [Die Gans Adelheid](#)
- [Der gehörnte Stier](#)
- [Das Gelbe vom Ei](#)
- [Der gemeine Streuner](#)
- [Das Glücksschwein](#)
- [Die grantige Brennnessel](#)
- [Das große Mahl](#)

- [Das Gummibärchen](#)
- [Gundelrebe vs. Rose](#)
- [Der Guntramsdorfer Pudel](#)
- [Die Hausgrille](#)
- [Die Hausstaubmilbe](#)
- [Die Heiligen Drei Kühe](#)
- [Das heitere Küken](#)
- [Die Heringe](#)
- [Herlicek – Anstoßen auf die Inflation](#)
- [Herlicek – Billigere Lebensmittel](#)
- [Herlicek – E-Moped](#)
- [Herlicek – Investition in Gold](#)
- [Herlicek – Kleine Freuden des Lebens](#)
- [Herlicek – Klima-Kleber auf der Baustelle](#)
- [Herlicek – Millionenshow](#)
- [Herlicek – Olympische Augenringe](#)
- [Herlicek – Urlaubsziel](#)
- [Die herzlose Qualle](#)
- [Hitchcocks Vögel](#)
- [Die Hummel oder das Geheimnis des Lebens](#)
- [Ich, Lindenbaum](#)
- [Ionescos Nashörner](#)
- [Isegrim auf Instagram](#)
- [Kafkas Käfer](#)
- [Die Kanarienvögel der Kohlengrube](#)
- [Katze auf der Jagd](#)
- [Die Katze Grizzabella](#)
- [Kaulquappe und Barsch](#)
- [Die Kellerassel](#)
- [King Kong](#)
- [Klagelied der Knoblauchkröte](#)
- [Das Lacoste-Krokodil](#)
- [Das Lall](#)
- [Das Lamm im Nerzpelz](#)
- [Das liebe Gnu](#)
- [Der majestätische Lauch](#)
- [Das Marswürmchen](#)

- [Die Martinigans](#)
- [Die Motte](#)
- [Das Murmeltier](#)
- [Muskatnuss und Siebenschläfer](#)
- [Mutmaßungen über den Sex von Rehen](#)
- [Novemberwind](#)
- [Ochs und Esel aus Bethlehems Stall](#)
- [Der Ohrenschlüpfer](#)
- [Osterhase](#)
- [Der Panther \(nach Rilke\)](#)
- [Phönix aus der Asche](#)
- [Planet der Asseln](#)
- [Der poetisierte Grashalm](#)
- [Die präzise Friedenstaube](#)
- [Des Pudels Kern](#)
- [Die Raupe im Tequila](#)
- [Die reimende Bulldogge](#)
- [Die Rentiere](#)
- [Rhododendren](#)
- [Die rollige Katze](#)
- [Rudolph das Rentier](#)
- [Das Saola](#)
- [Der schlagfertige Esel](#)
- [Der Schneeleopard](#)
- [Die schrecklichen Drachen](#)
- [Das Schweigen des Goldkehlchens](#)
- [Der Shell-Fisch](#)
- [Sieben kugelrunde Säe](#)
- [Spider Man's Spinne](#)
- [Ein Strauß namens Johann](#)
- [Der Teddybär](#)
- [Die tragische Gelsen-Trilogie](#)
- [Der Transgender-Zwölfender](#)
- [Traum eines Chamäleons](#)
- [Die Turritopsis-Qualle](#)
- [Das Twitter-Vögelchen](#)
- [Uhu](#)

- [Die unfreiwillige Begegnung des analogen Kuckucks mit Social Media](#)
 - [Das Ungeheuer von Loch Ness](#)
 - [Der vegane Waran](#)
 - [Das vergessliche Lieschen oder Das vergess'ne Vergissmeinnicht](#)
 - [Die Wanze](#)
 - [Das weiße Kaninchen](#)
 - [Wellensittich und Virus](#)
 - [Die wilde Rose](#)
 - [Die Würmer von der „Farm der Tiere“](#)
 - [Die wundersame Verwandlung der Maus](#)
-

Bisher auf verdichtet.at zu finden:

- [Alter Mann im Frühjahr](#)
- [Eine andere Perspektive](#)
- [Die Blüte der Magnolie](#)
- [Die Blumen am Mittelmeer](#)
- [Fiesole](#)
- [Ein Leben im Turm](#)
- [Freundliches Universum](#)
- [Eine Gestalt aus dem Schatten](#)
- [Hungrige-Möwe-Haiku](#)
- [Im Imperial War Museum, London](#)
- [Kinder aus Sternenstaub](#)
- [Das Lächeln des Delfins](#)
- [Manch eine Hollywoodnacht](#)
- [“Napalm Girl” mit Junge](#)
- [Rudern Richtung Syrakus](#)

- [Die Seele des Reisens](#)
 - [Souvenirs in meinem alten Schulbuch](#)
 - [Der Sturm beginnt](#)
 - [Vom Lesen und vom Sterben](#)
 - [Wind nach dem Sturm](#)
 - [Die Wohlgerüche deines Gartens](#)
 - [Das Wunder im Verborgenen](#)
 - [Yin und Yang im Jahr 2099](#)
-

Bisher auf [verdichtet.at](#) zu finden:

- [A Real Angel](#)
- [abgetaucht](#)
- [Alleshaber und Vielkrieger](#)
- [Alltagshelden](#)
- [Am Ende](#)
- [Der amerikanische Traum](#)
- [Au Backe](#)
- [Auf die Nerven](#)
- [Aufgedeckt](#)
- [Bamboo](#)
- [Die Bar Diana](#)
- [Der Bittsteller](#)
- [Brainstorming](#)
- [Cool](#)
- [Da wäre noch](#)
- [Danach](#)
- [Das mit der Zeit](#)
- [Der Deutschtrainer](#)
- [Durchhalten](#)

- [Das E-Bike](#)
- [Ecce Homo](#)
- [Einsam](#)
- [Das Ende des Vogelsangs](#)
- [Es war erst gestern](#)
- [Das Examen](#)
- [Fälschung](#)
- [Die Freiheit, die wer meint?](#)
- [Frutti di mare](#)
- [Gegenwehr](#)
- [Der große Wohltäter](#)
- [Ein guter Freund](#)
- [Heimat, fremde Heimat](#)
- [Helden](#)
- [Herbstgedicht](#)
- [Herbststurm](#)
- [Die Hochzeit](#)
- [Hymne auf einen bemerkenswerten Vogel](#)
- [Ich bin Tyrann](#)
- [Idole](#)
- [In die Rente](#)
- [Irrenhaus in Hinterwald – Teil 1](#)
- [Irrenhaus in Hinterwald – Teil 2](#)
- [Irritierte Zungen](#)
- [Eine jagdliche Szene](#)
- [Jonny and Maggie](#)
- [Jugendgewalt](#)
- [Kapuzinergruft](#)
- [Kein Typ fürs Grobe – Teil 1](#)
- [Kein Typ fürs Grobe – Teil 2](#)
- [Kein Typ fürs Grobe – Teil 3](#)
- [Ein Kind unserer Zeit](#)
- [Die Klavierstunde](#)
- [Klavierstunde lyrisch](#)
- [Die Krise](#)
- [Die Krise 1 – Die Vernissage](#)
- [Die Krise 2 – Der Bürokrat](#)

- [Die Krise 3 – Der Deal](#)
- [Die Krise 4 – Der Reiz des Geldes](#)
- [Die Krise 5 – Innere Zweifel](#)
- [Kusch](#)
- [Liebster Papa](#)
- [lost planet](#)
- [Männerhölle](#)
- [Das Meer](#)
- [Mein Südtirol](#)
- [Neid](#)
- [Nicht ohne dich](#)
- [Nicht um den Block](#)
- [On the Road Again](#)
- [Paradox](#)
- [Platz da](#)
- [Plingpling](#)
- [plugged](#)
- [Pop-up](#)
- [Prolog](#)
- [Der Poltergeist-Rap](#)
- [Der Railjetsimulator](#) (2017)
- [Der Railjetsimulator](#) (2025)
- [Rapunzel](#)
- [Reif für die Insel](#)
- [Schifahr'n](#)
- [Schnitter Tod](#)
- [So ein Theater](#)
- [Stadtluft macht frei](#)
- [Stammtischgebet](#)
- [Die stillste Zeit im Jahr](#)
- [Der Streik](#)
- [Tempora mutantur](#)
- [Das Totenmahl](#)
- [Übers Geld](#)
- [Übers Metrum](#)
- [Und das wäre?](#)
- [Unordnung](#)

- [Unter Verdacht](#)
 - [Der Verbalist](#)
 - [Das Verhör](#)
 - [Vertrieben](#)
 - [Vocal-Bashing](#)
 - [vom hocker](#)
 - [Von den blauen Bergen kommen wir](#)
 - [Wacht auf, wacht auf!](#)
 - [Die wahre Hölle](#)
 - [Der Wankelwütige](#)
 - [Was jetzt](#)
 - [Was jetzt noch](#)
 - [Der Wehrmann](#)
 - [Wenn ...](#)
 - [Das Wespennest](#)
 - [Wirklichkeiten](#)
 - [Der Wohlstandstrinker](#)
 - [Woodplay](#)
 - [Zensur](#)
 - [Zur Dumpfbacke](#)
-

Die Wiese der Sinne

*Vers für Vers,
die Feder in der Hand,
mit Tinte und
verschnörkelter Schrift
auf dem Blatt
meiner Seele.*

*Vers für Vers,
gehauchte Zeilen,
die Worte erblühen,*

*verwandeln das Papier
in eine Wiese
der Sinne.*

Dario Schrittweise
dario-schrittweise.org

www.verdichtet.at | Kategorie: [let it grow](#) | Inventarnummer:
26121

Irritierte Zungen

*Hat sich Gott zurückgezogen
und hat so für sich erwogen,
für den Menschen Platz zu machen,
um die Welt neu zu erschaffen?*

*War er müd vom vielen Schöpfen?
Lag es an verbohrten Köpfen?
War da etwas schiefgegangen,
damit, was er angefangen?*

*Ein Geschenk, das war die Sprache,
eine durchaus gute Sache.
Wirklich sinnvoll und zukünftig,
gut durchdacht und sehr vernünftig.*

*Aber ach, oh Schreck, oh Graus,
was machen diese Menschen draus?
Globale Ordnung scheint vernichtet.
Einer, der es für sich richtet.
Als Messias will er klar,
Führer sein, des Westens gar!*

*Ein Imperialist, sonst inhaltsleer,
fällt über seinen Nachbarn her.
And're glauben gar, sie müssten,
klerikale Erzfascisten!,
Menschen köpfen, das im Namen
eines bösen Gottes! Amen!*

*Hätt' Geschichte ein System,
wär es äußerst angenehm,
von diesem einfach abzulesen,
was wird sein, wie war's gewesen?*

*Wider jegliche Vernunft,
Gescheh'n ist ohne Wiederkunft.
Zeigt sich meistens unauffindbar,
wandelbar und niemals klar!*

*Wie man es auch hier vorführe,
in der Ära der Raubtiere,
herrscht Kommunikation eiskalt,
in der Sprache der Gewalt.*

Norbert Johannes Prenner

www.verdichtet.at | Kategorie: [ärgstens](#) | Inventarnummer:
26120

HerliceK – Investition in Gold

*Der Preis des Goldes steigt und steigt,
doch HerliceK ganz nobel schweigt.
Er hatte den Trend längst erkannt*

und vorgesorgt mit Hausverstand.

*Sein Gold-Depot sorgt für ein Gleißern
und dafür, dass er was hat zum Beißen.
Was also ist des Schweigens Grund?
Er hat sein Gold – in seinem MUND!*

Bernd Watzka

aus: Herlicek. Aus dem Leben eines Wieners (2026)

[Informationen zu Live-Terminen, Buchbestellungen und Videos](#)

www.verdichtet.at | Kategorie: [auszugsweise](#) | Inventarnummer:
26116