Hörst du mich?

Ich habe deine Nummer vergessen,
und jetzt rufe ich dich:

„Hörst du mich?
Hörst du mich?
Hörst du mich?“

Und du antwortest:

„Nein, doch nicht.
Nein, doch nicht.
Nein, doch nicht.“



KANN ICH DAS NOCHMAL IN ZEITLUPE HÖREN? – AXEL SCHULZ

Johannes Tosin
(Text und Foto)

www.verdichtet.at | Kategorie: dada & gaga | Inventarnummer: 26211

LichtMÜLLMorGEN

iimm schmutz igen ***MOOOORGenLICHT T T***
Schmett tter ling auf dem FÜLL NÜLL MÜLLhaufen lan-det……..

EINE INE NE TAUPERLE auf Schuuuuutt und Steeeeernenstaaa – UUb.
WeLle WeLle rauscht im BlüüüTTeen meehr.

Feder **Schwer** – – Abend **Grau**
Daßß Klangspie eeell der neidertracht das Herzzze tötetetet.

Ring Ring Ringen um den Klampf Kampf Krampf
#die LeucHteRFunken im Schn33 zerglänzen#

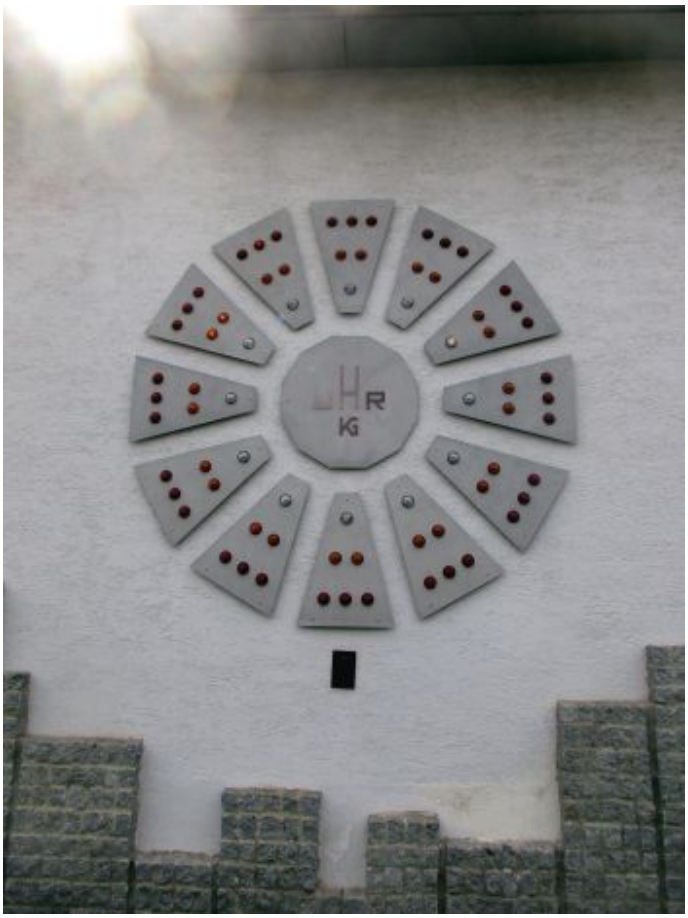
ZAnK & Gezettelzeter auf stummmpfsinnniges geflüster **knallen**
am Endeend
Grobeinheit und Fehlgunst

Tom Schwericke
tomschwericke.de

www.verdichtet.at | Kategorie: dada & gaga | Inventarnummer: 26134

The Running Cyborg

Ich kann so schnell laufen, wie sich Schall durch Stahl bewegt,
21 000 Kilometer in der Stunde.
Dann siehst du nicht mehr meine Beine,
sondern nur noch den Kreis, den sie beschreiben.



Kreis aus Kreissegmenten

Johannes Tosin
(Text und Foto)

www.verdichtet.at | Kategorie: dada & gaga | Inventarnummer: 26047

Ein Stelldichein im Cabaret Voltaire

Im Jahre 1916, mitten im großen Kriege,
traf sich in Zürich eine besondere Riege.

Humnama humnama tadum bidum
Null, eins, eins, zwei, drei, fünf, acht, dreizehn
traradadam traradadam tadum bidum.

Sie waren Künstler, Emigranten und Pazifisten,
mit ihren Ideen und Träumen,
wollten sie die verstaubten Künste und Gedanken überlisten.

Humnama humnama tadum bidum
Null, eins, eins, zwei, drei, fünf, acht, dreizehn
traradadam traradadam tadum bidum.

Sie waren Dichter, Maler und Bildhauer,
ihre Kunst nannten sie ein Narrenspiel aus dem Nichts,
auf den ersten Blick nur Nonsens oder Gassenhauer.

Humnama humnama tadum bidum
Null, eins, eins, zwei, drei, fünf, acht, dreizehn
traradadam traradadam tadum bidum.

Das Wort ‚Dada‘ ist ein Mythos,
seine Entstehung eine Legende,
ein reines Ergebnis des Zufalls bloß?

Humnama humnama tadum bidum
Null, eins, eins, zwei, drei, fünf, acht, dreizehn
traradadam traradadam tadum bidum.

Die Kunst des Dada war eine Revolution,

ein Urknall, ein Orkan der Inspiration und Erleuchtung,
ein Ringen um Frieden und gegen geistige Stagnation,
brauchen wir heute eine Erneuerung?

Dario Schrittweise
dario-schrittweise.org

www.verdichtet.at | Kategorie: dada & gaga | Inventarnummer: 25073

Rätsel

Na prack … was treibt sich da herum
Na bumm … ist das ein Trumm

Was ist es denn … sag an
Vielleicht der Riese Bodolan

Was ist es denn … tu es mir kund
Okay … der Braunbär Kugelrund

Na prack … so ein Vifzack
Wer?
Na der Herr mit dem Gewehr

Wilfried Ledolter

www.verdichtet.at | Kategorie: dada & gaga | Inventarnummer: 24200

Meerrettich

„Ja, isst Er denn keinen Meerrettich?“
Ein Dienstbote in buntem Gewand sieht mich an.
Was ist da los, wo bin ich gelandet, bei Maria Theresia?
So oder so ähnlich muss es sein.
Die Devise ist: Das Beste draus machen.
Also sage ich: „Er isst sehr gerne Meerrettich.“



Maria Theresia in der Nacht

Johannes Tosin
(Text und Foto)

www.verdichtet.at | Kategorie: dada & gaga | Inventarnummer: 25027

Graviton

Stringtheorie,
Schleifenquantengravitation,
Supersymmetrie.

Ich habe keine Ahnung, was davon wirksam sein könnte.
Aber ich mag das Graviton,
das masselose Teilchen.



Die Eingänge in das weiße Zelt am 19. August 2023

Johannes Tosin
(Text und Foto)

www.verdichtet.at | Kategorie: dada & gaga | Inventarnummer: 25033

In dem gelben Haus

Ich bin in dem gelben Haus und sehe mich selbst mit dieser hübschen blonden Frau in dem Haus gegenüber. Aber ich selbst in dem anderen Haus kann mich in dem gelben Haus nicht sehen, denn die hübsche blonde Frau und ich waren dort vor neunzehn Jahren und sechs Monaten, und in dem gelben Haus bin ich in der Gegenwart.

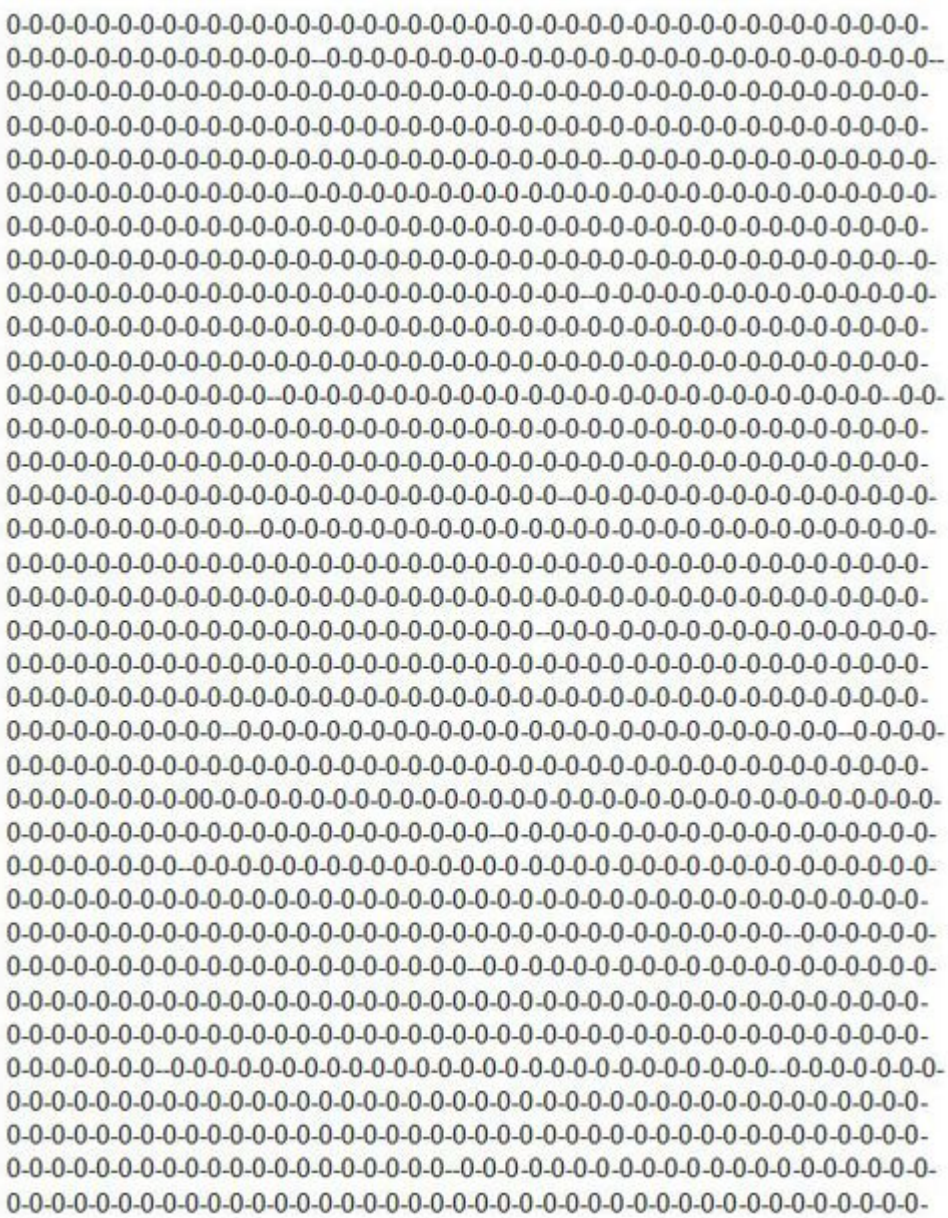


Das gelbe Haus im Herbst

Johannes Tosin
(Text und Foto)

www.verdichtet.at | Kategorie: dada & gaga | Inventarnummer:

Das ist das Nichts



Johannes Tosin

www.verdichtet.at | Kategorie: dada & gaga | Inventarnummer: 24003

Fisch und Erdbeere

Ich sah einen fisch
und eine erdbeere.
Ich nahm sie beide
und steckte sie
in den kofferraum des
jaguars und frage:
Wer bist du, der du
mir so viel gutes
tust?

Michael Bauer

www.verdichtet.at | Kategorie: dada & gaga | Inventarnummer: 23152