

Oh ja, es ist wieder Zeit ...

... für (ein bisschen) verdichtete Statistik!



Foto & Copyright: privat/verdichtet.at

Sie haben es vermutlich bemerkt: Heuer sind wir recht nüchtern in und durch die Feiertage gegangen, keine kerzenlichtbeschieneen Weihnachtswünsche oder Glitzerkugeln, keine sternspritzerartigen Neujahrsvorsätze, nichts Liebliches und schon gar nichts Besinnliches ziert(e) unsere schöne Startseite zum Fest oder Jahreswechsel.

Dafür werden wir jetzt ein bisschen rührseliger, um nicht zu schreiben, sentimental: Unser Blick zurück auf verdichtet.at im Jahr 2025 verklärt sich, kaum dass wir den ersten Reiter der Excel-Tabelle geöffnet haben, die seit Jahren unseren verdichteten Werdegang begleitet. Weil eine von uns Redakteurinnen eine Leidenschaft für Statistik hegt, die sich der anderen nur rudimentär erschließt, wohnen nun zwei Seelen, ach! in der stolzgeschwellten Brust. □

Wir könnten Ihnen jetzt lang und weit und breit erklären, wie toll Sie und wir alle sind – das werden wir vermutlich auch

machen. ☺☺

Oder wir könnten Ihnen ein paar Zahlen liefern, Fakten, die unsere Worte belegen: Statistik eben! ☺

242: So viele Ihrer Einreichungen sind bei uns 2025 erschienen.

(**2.019 Texte** sind es seit Beginn von **verdichtet.at** im November 2013; diese wurden **von 128 verschiedenen Autorinnen und Autoren** verfasst.)

52 lautet (mathematisch wenig überraschend) die Anzahl der 2025 bei uns erschienenen „[Schüttler der Woche](#)“.

Dazu gesellen sich die Redaktionstexte auf der Startseite und manche „[Gedanken aus dem Eck](#)“, und so kommen wir auf die erstaunliche Anzahl von **mehr als 300 Neuerscheinungen auf verdichtet.at im Jahr 2025**. Sie sehen: Wir haben keine Pause – und auch keinen Grund, auf falsche Bescheidenheit zu setzen. ☺

Zum Abschluss unseres schönen, wenn auch etwas kurzen ☺ **Statistik-Ausfluges** möchten wir uns bei unseren unverzichtbaren, einzigartigen, blitzgescheiten und literaturbegeisterten Mitgliedern der Testleserunde allerherzlichst bedanken: Ihr seid einfach die Besten! ☺

Wir freuen uns auf **verdichtet.at** im Jahr 2026: veeeeeee Mails, Kommentare, ... und Ihre Einreichungen natürlich! ☺

Es grüßt Sie im diesjährigen Abgang nun doch recht beschwingt Ihre Redaktion am 30. Dezember 2025

Und hier sind nun unsere winterlichen Neuzugänge:

24.1.26: [Frank Joussen: Die Blumen am Mittelmeer](#)

24.1.26: [Norbert Johannes Prenner: Die Freiheit, die wer meint?](#)

24.1.26: [Bernd Watzka: Die eierlegende Wollmilchsau](#)

- 24.1.26: [Robert Müller: max, der Bauherr – Endlich fertig](#)
24.1.26: [Johannes Tosin: „Weg!“](#)
18.1.26: [Claudia Dvoracek-Iby: Der Marillenbaum](#)
18.1.26: [Frank Joussen: Rudern Richtung Syrakus](#)
18.1.26: [Tim Tensfeld: Fisch-Haiku](#)
18.1.26: [Bernd Watzka: Das Gummibärchen](#)
18.1.26: [Norbert Johannes Prenner: Frutti di mare](#)
18.1.26: [Michael Bauer: Ilusión realista](#)
18.1.26: [Johannes Tosin: Gesinnungspolizei](#)
10.1.26: [Tim Tensfeld: Wal-Haiku](#)
10.1.26: [Carmen Rosina: Du bist eine tolle Frau, aber ...](#)
10.1.26: [Norbert Johannes Prenner: Gegenwehr](#)
10.1.26: [Bernd Watzka: Die Würmer von der „Farm der Tiere“](#)
10.1.26: [Johannes Tosin: Transparency](#)
4.1.26: [Tim Tensfeld: Blüten-Haiku](#)
4.1.26: [Dario Schrittweise: Innig](#)
4.1.26: [Norbert Johannes Prenner: Au Backe](#)
4.1.26: [Bernd Watzka: Der Bundesadler](#)
4.1.26: [Johannes Tosin: Gesicht](#)
28.12.25: [Tim Tensfeld: Meeres-Haiku](#)
28.12.25: [Antonia H.: Jahreswechsel](#)
28.12.25: [Bernd Watzka: Das Glücksschwein](#)
28.12.25: [Norbert Johannes Prenner: Der Railjetsimulator](#)
28.12.25: [Johannes Tosin: Der Code der Farben](#)
20.12.25: [Frank Joussen: Das Wunder im Verborgenen](#)
20.12.25: [Norbert Johannes Prenner: Die stillste Zeit im Jahr](#)
20.12.25: [Michael Bauer: Der Junge will doch was essen](#)
20.12.25: [Bernd Watzka: Der böse Wolf in der Ambulanz](#)
20.12.25: [Johannes Tosin: Durch meinen Kopf](#)
13.12.25: [Claudia Dvoracek-Iby: Ich war einmal](#)
13.12.25: [Bernd Watzka: Hitchcocks Vögel](#)
13.12.25: [Claudia Lüer: Narbenherz](#)
13.12.25: [Norbert Johannes Prenner: Herbstgedicht](#)
13.12.25: [Johannes Tosin: Versuchskaninchen Herr Moser](#)
7.12.25: [Frank Joussen: Souvenirs in meinem alten Schulbuch](#)
7.12.25: [Norbert Johannes Prenner: Schifahr'n](#)
7.12.25: [Robert Müller: Der Fortschritt ins ewige Leben](#)

- 7.12.25: [Bernd Watzka: Das Ungeheuer von Loch Ness](#)
7.12.25: [Johannes Tosin: frühmorgens](#)
29.11.25: [Norbert Johannes Prenner: Der Bittsteller](#)
29.11.25: [Bernd Watzka: Der vegane Waran](#)
29.11.25: [Michael Bauer: Die Zeit vor der Zeit](#)
29.11.25: [Johannes Tosin: Gespenster](#)
22.11.25: [Norbert Johannes Prenner: Was jetzt noch](#)
22.11.25: [Bernd Watzka: Die einfühlsame Maus und die Schlange](#)
22.11.25: [Dario Schrittweise: Im Bann des Windes](#)
22.11.25: [Johannes Tosin: Das No-Cloning-Theorem](#)
15.11.25: [Norbert Johannes Prenner: Was jetzt](#)
15.11.25: [Bernd Watzka: Die herzlose Qualle](#)
15.11.25: [Johannes Tosin: Maschinenliebe](#)
9.11.25: [Bernd Remsing: Post Punk](#)
9.11.25: [Claudia Dvoracek-Iby: Bilder](#)
9.11.25: [Antonia H.: Rallye mit Marcello](#)
9.11.25: [Bernd Watzka: Traum eines Chamäleons](#)
9.11.25: [Anna Helene Claus: Im Silberlicht der Angst](#)
9.11.25: [Norbert Johannes Prenner: So ein Theater](#)
9.11.25: [Johannes Tosin: Vergangene Nacht](#)
1.11.25: [Norbert Johannes Prenner: Ein guter Freund](#)
1.11.25: [Bernd Watzka: Spider Man's Spinne](#)
1.11.25: [Wilfried Ledolter: November](#)
1.11.25: [Johannes Tosin: Der neue Tag / Der letzte Tag](#)

2025:

- [[Jan.](#)] [[Feb.](#)] [[März](#)] [[Apr.](#)] [[Mai](#)] [[Juni](#)] [[Juli](#)] [[Aug.](#)] [[Sep.](#)]
[[Okt.](#)] [[Nov.](#)] [[Dez.](#)]

2024:

- [[Jan.](#)] [[Feb.](#)] [[März](#)] [[Apr.](#)] [[Mai](#)] [[Juni](#)] [[Juli](#)] [[Aug.](#)] [[Sep.](#)]
[[Okt.](#)] [[Nov.](#)] [[Dez.](#)]

2023: [[Jan.](#)] [[Feb.](#)] [[März](#)] [[Apr.](#)] [[Mai](#)]
[[Juni](#)] [[Juli](#)] [[Aug.](#)] [[Sep.](#)] [[Okt.](#)] [[Nov.](#)] [[Dez.](#)]

2022:

- [[Jan.](#)] [[Feb.](#)] [[März](#)] [[Apr.](#)] [[Mai](#)] [[Juni](#)] [[Juli](#)] [[Sommerpause](#)]
[[Sep.](#)] [[Okt.](#)] [[Nov.](#)] [[Dez.](#)]

2021: [[Jan.](#)] [[Feb.](#)] [[März](#)] [[Apr.](#)] [[Mai](#)] [[Juni](#)] [[Juli](#)] [[Aug.](#)]

[[Sep.](#)] [[Okt.](#)] [[Nov.](#)] [[Dez.](#)]
2020: [[Jan.](#)] [[Feb.](#)] [[März](#)] [[Apr.](#)] [[Mai](#)] [[Juni](#)] [[Juli](#)] [[Aug.](#)]
[[Sep.](#)] [[Okt.](#)] [[Nov.](#)] [[Dez.](#)]
2019: [[Jan.](#)] [[Feb.](#)] [[März](#)] [[Apr.](#)] [[Mai](#)] [[Juni](#)] [[Juli](#)] [[Aug.](#)]
[[Sep.](#)] [[Okt.](#)] [[Nov.](#)] [[Dez.](#)]
2018: [[Jan.](#)] [[Feb.](#)] [[März](#)] [[Apr.](#)] [[Mai](#)] [[Juni](#)] [[Juli](#)] [[Aug.](#)]
[[Sep.](#)] [[Okt.](#)] [[Nov.](#)] [[Dez.](#)]
2017: [[Jan.](#)] [[Feb.](#)] [[März](#)] [[Apr.](#)] [[Mai](#)] [[Juni](#)] [[Juli](#)] [[Aug.](#)]
[[Sep.](#)] [[Okt.](#)] [[Nov.](#)] [[Dez.](#)]
2016: [[Jan.](#)] [[Feb.](#)] [[März](#)] [[Apr.](#)] [[Mai](#)] [[Juni](#)] [[Juli](#)] [[Aug.](#)]
[[Sep.](#)] [[Okt.](#)] [[Nov.](#)] [[Dez.](#)]
2015: [[Jan.](#)] [[Feb.](#)] [[März](#)] [[Apr.](#)] [[Mai](#)] [[Juni](#)] [[Juli](#)] [[Aug.](#)]
[[Sep.](#)] [[Okt.](#)] [[Nov.](#)] [[Dez.](#)]
2014: [[Jan.](#)] [[Feb.](#)] [[März](#)] [[Apr.](#)] [[Mai](#)] [[Juni](#)] [[Juli](#)] [[Aug.](#)]
[[Sep.](#)] [[Okt.](#)] [[Nov.](#)] [[Dez.](#)]
2013: [[Nov.](#)] [[Dez.](#)]

Hier finden Sie unsere älteren Postings: [[2013](#)] [[2014](#)] [[2015](#)]
[[2016](#)] [[2017](#)] [[2018](#)] [[2019](#)] [[2020](#)] [[2021](#)] [[2022](#)] [[2023](#)] [[2024](#)]
[[2025](#)]

Was zum Schauen, Schmunzeln, Denken ...

... und Kaufen!



DAS INTERESSE AN BÜCHERN NIMMT WIEDER ZU

Copyright: Gerhard Haderer, Scherz & Schund Fabrik e.U.

Heuer, liebe Lesegäste, haben wir uns für den auf verdichtet.at alljährlich wiederkehrenden Aufruf, beim Schenken an Bücher und lokale Buchhandlungen zu denken, etwas Besonderes ausgedacht. ☐

We proudly present: **einen echten Haderer!** Das Titelbild, das unsere schöne Seite die nächsten Wochen zieren wird, hat uns sofort gepackt. Wie immer bei dem von uns hochgeschätzten Karikaturisten ist es so am Punkt, dass es fast schon schmerzt. Mit unserem Ansinnen, den Cartoon auch dazu zu verwenden, die heimischen Buchhandlungen zu unterstützen, haben wir dann in der *Scherz & Schund Fabrik* offene Türen eingerannt. Und so können wir voller Stolz (ja, wir wiederholen uns ...) einen der ganz Großen des scharfen Blicks, des meisterlichen Pinselstrichs und der spitzen Feder als Guest und Blickfang auf unserer Seite begrüßen. ☐

Die redaktionelle Botschaft wird verdichtet.at-Kundige nicht überraschen: Kauft Bücher, liebe Mitmenschen, und zwar nicht beim Online-Riesen, sondern in der Buchhandlung ums Eck, so es noch eine gibt. Denn was wir nicht möchten: das nächste Zusperren einer dieser wichtigen Kulturvermittlerinnen bedauern müssen. Es ist tatsächlich kein Geheimnis: Die Buchhandlungen (und die Verlage) leben vom Weihnachtsgeschäft – wer weiterhin an einem dieser wunderbaren Orte schmökern möchte, sollte wohl auch ein bisschen was dafür tun.

Eine wärmste Empfehlung ist übrigens abgesehen davon das Angebot der *Scherz & Schund Fabrik*: Das Oktoberbild des Haderer-Kalenders 2025 brachte uns schließlich auf die Idee, diesmal dem Cartoon ebenso wie dem Buch zu huldigen. ☐

Aufs Lesen, aufs Lächeln, aufs Schlausein beim Schenken und noch vieles mehr! ☐

Es grüßt Sie sonnig
Ihre Redaktion am 2. November 2025

Wie bei den Altvorderen ...

... nur ein bisschen anders



Foto & Copyright: Christoph Kempfer,
lensflair.at

... funktioniert das mit dem Einkochen bei uns auf verdichtet.at. Zum mindest lässt sich dieser Schluss aus den zahlreichen Nachrichten ziehen, die uns erreichen. Jetzt fragen sich manche vielleicht, ob uns da was zu Kopf gestiegen sein könnte ... ☺ Und die hätten auch vollkommen recht: Was da an Geistvollem und Herzerwärmendem in unserer Mailbox landet, ist dazu angetan, uns Redakteurinnen in einen deutlich euphorisierten Zustand zu versetzen. Für die eher nüchternen

Charaktere unter unseren Lesegästen hier so eine Art Fazit: Wir bekommen sehr viel Lob für die liebevolle Betreuung der Einreichungen (Ihrer Texte!), und anscheinend ist auch der Schriftverkehr mit den Schreibenden nicht nur für uns ein Vergnügen, sondern vice versa (was ganz oft die beste aller Richtungen ist). ☺☺☺

Unser schönes gemeinsames Werk zeichnet sich durch eine besondere Fülle aus. Uns ist keine vergleichbare Plattform bekannt, auf der derart verschiedene Kurztexte – Prosa, Lyrik, Songs, Texte fürs Theater und Bonmots – so lange und konsistent gleichrangig des kostenlosen und werbefreien (!) Lesegenusses harren.

Die Ernte – Ihre von der Testleserunde goutierten Einreichungen – ist nach wie vor mehr als reichlich; unsere Regale, wenn Sie so wollen, sind bestens gefüllt, und für alle Lesehungrigen und Tatendurstigen ist etwas Gehaltvolles dabei. Sollten Sie noch nicht so genau wissen, wonach es Sie heute gelüstet, so laden wir Sie zur Degustation auf einen kleinen Ausflug in unsere [Kategorien](#) ein. ☺

Wohl bekomm's, wir lesen uns! ☺

Es grüßt Sie spätsommerlich, frühherbstlich, wie auch immer, jedenfalls sehr freundlich

Ihre Redaktion am 25. August 2025

Lesen Sie

zeitgenössische ukrainische Literatur ...

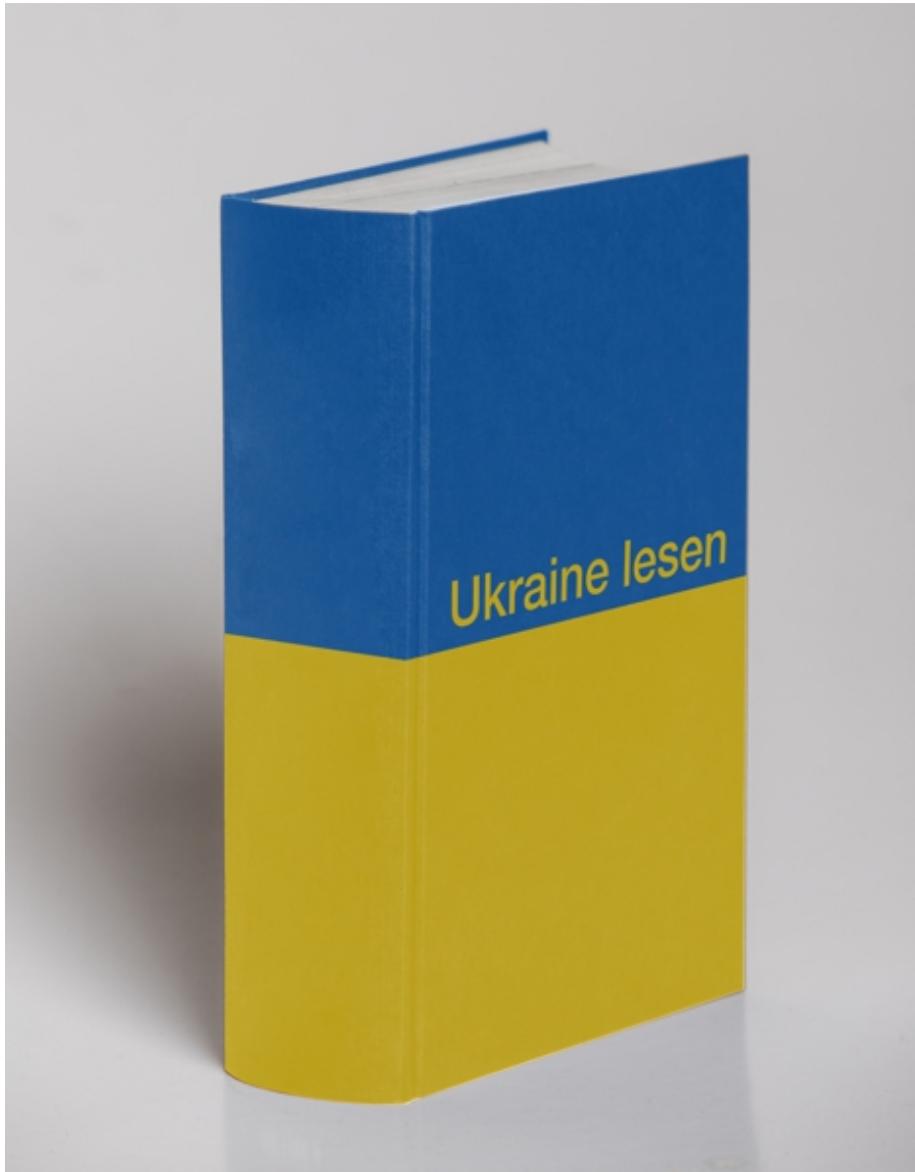


Foto & Copyright: Christoph Kempfer,
lensflair.at

... nicht nur, weil sie so viel Großartiges hervorbringt: Denn auch das ist eine Art, Solidarität zu bekunden. Wir bedanken uns ganz herzlich bei Alexandra Eggendorfer, die sich die Mühe gemacht hat, diese [Liste](#) zusammenzustellen, die ausschließlich noch lebende Autorinnen und Autoren, deren Bücher auf Deutsch bei uns erhältlich sind, berücksichtigt. Sie und wir von verdichtet.at haben damit eine Idee aufgegriffen und weitergeführt, die unter #ukrainelesen auf Twitter geboren wurde.

Wenn Sie es sich leisten können, spenden Sie an die Hilfsorganisationen. Und wenn Sie eintauchen wollen in die

Welt von Ukrainerinnen und Ukrainern, dann kaufen Sie auch deren Bücher. Sie werden es nicht bereuen: Es warten herausragende Leseerlebnisse auf Sie, von einer Riege an preisgekrönten Schriftstellern und Schriftstellerinnen sowie unbekannteren Schreibenden. Und die und ihre Verlage haben auch ein bisschen was davon.

Danke.

Mit lieben Grüßen
Ihre Redaktion am 26. Februar 2022