

Archiv Mai 2017

26.5.17: [Martin Stankowski: Rezension – Dorothea Nürnberg, Unter Wasser](#)

26.5.17: [Michael Timoschek: Provokation](#)

24.5.17: [Claudia Kellnhofer: Mach es so, dass jeder auf dich stolz sein kann](#)

24.5.17: [Florian Pfeffer: Krieg I](#)

24.5.17: [Florian Pfeffer: Waffenstillstand II](#)

24.5.17: [Florian Pfeffer: Frieden III](#)

21.5.17: [Veronika Seyr: Bericht aus der Anstalt oder die Verstollenen](#)

21.5.17: [Johannes Tosin: Live](#)

21.5.17: [Florian Pfeffer: Gesellschaften, die öffentlich zwischen Mauern sitzen](#)

21.5.17: [Florian Pfeffer: In den Körper gehört](#)

18.5.17: [Bernd Remsing: Die geduldigen Seelen](#)

18.5.17: [Michael Timoschek: Wandern](#)

18.5.17: [Michael Timoschek: Renoviert](#)

18.5.17: [Florian Pfeffer: Autobahn](#)

14.5.17: [Anna Maltschnig: sommernachmittag](#)

14.5.17: [Michael Timoschek: Ein einsames Gespräch](#)

14.5.17: [Florian Pfeffer: Busfahrt](#)

14.5.17: [Florian Pfeffer: Störungen aus der Vergangenheit](#)

8.5.17: [Harald Schoder: Il Mare](#)

8.5.17: [Nina Rosina: Ein leeres Blatt](#)