

# vom hocker

mein liebes Kind, komm nur herein  
und lass die mami draußen  
's ist besser so, wir sind allein  
schließt sie die Tür von außen

du weißt, wenn sie herinnen bleibt  
dann fängst du an zu spinnen  
was mich zumeist zum wahnsinn treibt  
mit euch zu dritt hier drinnen

es macht mir nichts, wenn du nicht grüßt  
is ohnehin nur maske  
ich warte bis du dich vertschüssst  
du supermulti-taske

den kautschi her statt guten tag  
frech stehst du an die wand gelehnt  
du weißt, wie sehr ich das schon mag  
es scheint, ich habe dich verwöhnt

hast du dein heft nicht mitgebracht  
aus dem wir immer spielen  
hat mutti denn nicht dran gedacht  
du musst nicht auf die wanduhr schielen

nun gut, ich schau im notenschrank  
ob sich was andres findet  
dein zappeln macht mich noch ganz krank  
(wie sie sich streckt und windet)

bleib bitte auf dem sessel sitzen  
und klimper nicht andauernd rum  
gleich fang ich wieder an zu schwitzen  
jetzt wirft sie noch den sessel um

da bitte, dieses heft geht auch

fang endlich an zu spielen  
das ist, was ich von dir jetzt brauch  
und etwas guten willen

ich bitte dich, nun lass den hocker  
der hat genau die richt'ge höh  
nach links den hebel, geht ganz locker  
so tu's, eh ich noch blutrot seh

der ton ist falsch, hörst du das nicht  
das ist ein kleines g  
ich wäre taub, ich arschgesicht  
gespielt hätt' sie das eh

dein rastlos ruhlos zappeln toben  
das macht mich wahnsinnig nervös  
ich bitt dich, lass die finger oben  
was du heut treibst, ist schikanös

jetzt zieht sie auch die beine an  
so lass sie, wo sie sind  
weil man so nicht klavierspiel'n kann  
so geht das nicht, mein kind

ich fürcht, neb'n dir da werd ich hin  
dir sticht's und kribbelt's in der hose  
ein mangel wohl an dopamin  
ne ausgewachs'ne hyperthrose

da plötzlich tönt ein krach, ein schrei  
es musste ja so kommen  
sophie mein kind, eil ich herbei  
sie hat von selbst den stuhl erklommen

und weiter geht das wilde treiben  
auf dem gequälten instrument  
das war kein fis, das ist mir wurscht  
die hat das glatt verpennt

der war auch falsch, is mir egal  
ich bitt dich, nimm die linke hand  
dann spiel es eben noch einmal  
die andre linke nimm verdammt

jetzt hast du grad den takt verloren  
das hab ich nicht, doch du hast wohl  
zwei ungewasch'ne Ohren  
so das reicht, das maß ist voll

und was ist dort mit diesem ton  
den hab ich längst, ganz sicher  
derweil du grinst, sagst du voll hohn  
du oida alzi, mit gekicher

zur übung spielst du nummro vier  
denn üben sollst du nur zu haus  
und ganz bestimmt nicht hier  
jetzt spiel den schluss und dann hinaus

auf wiedersehn bis nächstes mal  
tschüss dann bis nächste woche  
du mein verhaltensoriginal  
mach ich auf cool, auch wenn ich koche

als zeichen deiner sympathie (dein abgang ist  
dramatisch)

schlägst du zum abschied mir im nu  
so stark und heftig wie noch nie  
die tür vor meiner nase zu (und ich bin  
höchst apathisch)

Norbert Johannes Prenner

