

# Bisher auf **verdichtet.at** zu finden:

- [Agnes Varda](#)
- [An die Botschafterin](#)
- [An die Brandung](#)
- [Austragödie](#)
- [Bausündengedicht #1](#)
- [Der bessere Kandidat](#)
- [Der blinde Fleck](#)
- [BOOMER](#)
- [Brief an N.](#)
- [Chorus 2023](#)
- [Comme il faut](#)
- [Eines zur Weltlage](#)
- [Erinnerung](#)
- [Erwachen auf Rabatt](#)
- [Es](#)
- [Etwas Fell](#)
- [Etwas zur Blauglocke](#)
- [Fahrradlieder 1 – Expressionistische Überlandfahrt](#)
- [Fahrradlieder 2 – Columbina](#)
- [Fahrradlieder 3 – Rhinos-Zerross](#)
- [Fahrradlieder 4 – Fieselotte](#)
- [Der falsch gezog'ne Schluss](#)
- [Fazit](#)
- [Fleiß und Frühaufstehen](#)
- [Fluten](#)
- [Den freundlichen Arrivierten](#)
- [Froschkönig](#)
- [Die geduldigen Seelen](#)
- [Geisterzug](#)
- [Geschenktes Huhn](#)
- [Der große Oktzinoia](#)
- [Heimat](#)

- [Heldenberg – Reportage aus der \(zukünftigen\) Vergangenheit](#)
- [Herbst 2024](#)
- [Hexenlied](#)
- [Ideenfee](#)
- [In Zeiten wie diesen](#)
- [Instagram](#)
- [Der Kaiser von China](#)
- [Das Kanin](#)
- [Klagelied der Kettensäge](#)
- [Kleinbürgers Nachtgesang](#)
- [Kleiner Rat](#)
- [Korfs Neid](#)
- [Die Krähe](#)
- [Lady Sharona](#)
- [Lektion](#)
- [Lied von der Freiheit](#)
- [Love-to-go](#)
- [Die Macht der Worte](#)
- [Mäuserich Franz](#)
- [Magenbitter](#)
- [Morgen](#)
- [Morgenröte](#)
- [Moskitonetz](#)
- [Die narzisstische Fledermaus](#)
- [Österreichische Volksweisheit](#)
- [Palmström wagt's](#)
- [Palmström über das Jahr 2022](#)
- [Palmströms Erwachen](#)
- [PANDORA – BÜCHSE](#)
- [panta rhei](#)
- [Perechil](#)
- [Der poetische Funke](#)
- [Politpersonal](#)
- [Post Punk](#)
- [Problematisches](#)
- [Das Rehwild](#)

- [Romantische Szene](#)
- [Das Rote Meer](#)
- [Sesselgedichte: Adolf Loos: Dreibeinhocker, um 1900](#)
- [Sesselgedichte: Adolf Loos: Hotelsessel, um 1924](#)
- [Sesselgedichte: Adolf Loos: Roter Bugholzsessel für das Café Museum, 1899](#)
- [Sesselgedichte: Adolf Loos: „Smokers Bow“ für die Wohnung Stössler, 1899](#)
- [Sesselgedichte: Anna Lülja-Praun: Leichter Sessel, 1955](#)
- [Sesselgedichte: Anna Lülja-Praun: Sessel für das Café Wintergarten, Wiener Hofburg, 1955/60](#)
- [Sesselgedichte: Biedermeier: Danhauser](#)
- [Sesselgedichte: Carl Auböck jun.: Korbsessel, 1953](#)
- [Sesselgedichte: Cottillion](#)
- [Sesselgedichte: Dagobert Peche: Sessel mit überhöhter Rückenlehne, 1912/14](#)
- [Sesselgedichte: Epilog](#)
- [Sesselgedichte: Franz West: Sessel für die documenta X, 1997](#)
- [Sesselgedichte: Gustav Sigl: Armlehner für die Pariser Weltausstellung 1900](#)
- [Sesselgedichte: Hoffmann: Sessel für die Staatsdruckerei, 1907](#)
- [Sesselgedichte: Hoffmann: Sitzmaschine, 1905](#)
- [Sesselgedichte: Johannes Spalt: Fauteuil für Wittmann, Modell „ \$\frac{3}{4}\$ “, auch: „Constanze“ 1960/61](#)
- [Sesselgedichte: Josef Frank: Sessel für „Haus & Garten“, 1925](#)
- [Sesselgedichte: Karl Fostel Sen's Erben: „Sonett“, Metallstuhl, um 1955](#)
- [Sesselgedichte: Katia und Werner Nussbaumer: Straßenbahnstuhl, 2004](#)
- [Sesselgedichte: Kolo Moser: Sessel, 1900](#)
- [Sesselgedichte: Leibstuhl](#)
- [Sesselgedichte: Oswald Haerdtl: Fauteuil für das Café Arabia, 1951](#)
- [Sesselgedichte: PSK-Hocker, 1906](#)

- [Sesselgedichte: Reisethron](#)
- [Sesselgedichte: Reitsessel](#)
- [Sesselgedichte: Roland Rainer: Sessel für die Stadthalle, 1952](#)
- [Sesselgedichte: Rollstuhl](#)
- [Sesselgedichte: Schreibtischsessel von Joseph II](#)
- [Sesselgedichte: Thonet: „4er“, 1849](#)
- [Sesselgedichte: Thonet: „14er“, 1859](#)
- [Sesselgedichte: Thonet: Kindersessel, 1885](#)
- [Sesselgedichte: Walter Pichler: „Galaxy“, 1966](#)
- [Sesselgedichte: Wilhelm Schmidt für Prag-Rudniker, 1903](#)
- [Sesselgedichte: Zwillingsstuhl](#)
- [Die Sonnenbrille](#)
- [Späte Erkenntnis](#)
- [Strategie 1 und 2](#)
- [Terrestrische Navigation 1](#)
- [Terrestrische Navigation 2](#)
- [Terrestrische Navigation 3](#)
- [Terrestrische Navigation 4](#)
- [Die Trampler](#)
- [Trauriges Beispiel](#)
- [Die überdrehte Wäscheleine](#)
- [Das Unglück](#)
- [Vanitas](#)
- [Der Vertrag](#)
- [Vom mangelnden Gespür der Basler für die Feinheiten des Wiener Idioms](#)
- [Vom Stadtgrün](#)
- [Die Waage](#)
- [Warum warten?](#)
- [Wiener Hafen](#)
- [Wiesel und Weide](#)
- [Wirtschaftstheorie](#)
- [WM](#)
- [Wutrede eines Schafes](#)