Bisher auf verdichtet.at zu finden:

- Agnes Varda
- An die Botschafterin
- An die Brandung
- Austragödie
- Bausündengedicht #1
- Der bessere Kandidat
- Der blinde Fleck
- BOOMER
- Brief an N.
- Chorus 2023
- Comme il faut
- Eines zur Weltlage
- Erinnerung
- Erwachen auf Rabatt
- Es
- Etwas Fell
- Etwas zur Blauglocke
- Fahrradlieder 1 – Expressionistische Überlandfahrt
- Fahrradlieder 2 – Columbina
- Fahrradlieder 3 – Rhinos-Zerross
- Fahrradlieder 4 – Fieselotte
- Der falsch gezog’ne Schluss
- Fazit
- Fleiß und Frühaufstehen
- Fluten
- Den freundlichen Arrivierten
- Froschkönig
- Fußball-WM 26
- Die geduldigen Seelen
- Geisterzug
- Geschenktes Huhn
- Der große Oktzinoia

- Heimat
- Heldenberg – Reportage aus der (zukünftigen) Vergangenheit
- Herbst 2024
- Hexenlied
- Ideenfee
- In Zeiten wie diesen
- Instagram
- Der Kaiser von China
- Das Kanin
- Klagelied der Kettensäge
- Kleinbürgers Nachtgesang
- Kleiner Rat
- Korfs Neid
- Die Krähe
- Kuckuck
- Lady Sharona
- Lektion
- Lied von der Freiheit
- Love-to-go
- Die Macht der Worte
- Mäuserich Franz
- Magenbitter
- Morgen
- Morgenröte
- Moskitonetz
- Die narzisstische Fledermaus
- Österreichische Volksweisheit
- Palmström wagt‘s
- Palmström über das Jahr 2022
- Palmströms Erwachen
- PANDORA – BÜCHSE
- panta rhei
- Perechil
- Der poetische Funke
- Politpersonal
- Post Punk

- Problematisches
- Das Rehwild
- Romantische Szene
- Das Rote Meer
- Sesselgedichte: Adolf Loos: Dreibeinhocker, um 1900
- Sesselgedichte: Adolf Loos: Hotelsessel, um 1924
- Sesselgedichte: Adolf Loos: Roter Bugholzsessel für das Café Museum, 1899
- Sesselgedichte: Adolf Loos: „Smokers Bow“ für die Wohnung Stössler, 1899
- Sesselgedichte: Anna Lülja-Praun: Leichter Sessel, 1955
- Sesselgedichte: Anna Lülja-Praun: Sessel für das Café Wintergarten, Wiener Hofburg, 1955/60
- Sesselgedichte: Biedermeier: Danhauser
- Sesselgedichte: Carl Auböck jun.: Korbsessel, 1953
- Sesselgedichte: Cottillion
- Sesselgedichte: Dagobert Peche: Sessel mit überhöhter Rückenlehne, 1912/14
- Sesselgedichte: Epilog
- Sesselgedichte: Franz West: Sessel für die documenta X, 1997
- Sesselgedichte: Gustav Sigl: Armlehner für die Pariser Weltausstellung 1900
- Sesselgedichte: Hoffmann: Sessel für die Staatsdruckerei, 1907
- Sesselgedichte: Hoffmann: Sitzmaschine, 1905
- Sesselgedichte: Johannes Spalt: Fauteuil für Wittmann, Modell „¾“, auch: „Constanze“ 1960/61
- Sesselgedichte: Josef Frank: Sessel für „Haus & Garten“, 1925
- Sesselgedichte: Karl Fostel Sen’s Erben: „Sonett“, Metallstuhl, um 1955
- Sesselgedichte: Katia und Werner Nussbaumer: Straßenbahnstuhl, 2004
- Sesselgedichte: Kolo Moser: Sessel, 1900
- Sesselgedichte: Leibstuhl
- Sesselgedichte: Oswald Haerdtl: Fauteuil für das Café

Arabia, 1951
- Sesselgedichte: PSK-Hocker, 1906
- Sesselgedichte: Reisethron
- Sesselgedichte: Reitsessel
- Sesselgedichte: Roland Rainer: Sessel für die Stadthalle, 1952
- Sesselgedichte: Rollstuhl
- Sesselgedichte: Schreibtischsessel von Joseph II
- Sesselgedichte: Thonet: „4er“, 1849
- Sesselgedichte: Thonet: „14er“, 1859
- Sesselgedichte: Thonet: Kindersessel, 1885
- Sesselgedichte: Walter Pichler: „Galaxy“, 1966
- Sesselgedichte: Wilhelm Schmidt für Prag-Rudniker, 1903
- Sesselgedichte: Zwillingsstuhl
- Die Sonnenbrille
- Späte Erkenntnis
- Strategie 1 und 2
- Terrestrische Navigation 1
- Terrestrische Navigation 2
- Terrestrische Navigation 3
- Terrestrische Navigation 4
- Die Trampler
- Trauriges Beispiel
- Die überdrehte Wäscheleine
- Das Unglück
- Vanitas
- Der Vertrag
- Vom mangelnden Gespür der Basler für die Feinheiten des Wiener Idioms
- Vom Stadtgrün
- Die Waage
- Warum warten?
- Wiener Hafen
- Wiesel und Weide
- Wirtschaftstheorie
- WM
- Wutrede eines Schafes