

# Cowgirl im Kaukasus. Rindsdramolett in Versen

(aus dem Zyklus Antike Traumata, Folge 2, 2013/2014)

## DRAMATIS PERSONAE

**IO:** rastlose Halbgöttin, von Göttervater Zeus vergewaltigt und in eine Kuh verwandelt (Kostüm: Kuhfell-Hotpants, Kuhglocke, angedeutete Hörner usw.), wird von Hera gejagt

**PROMETHEUS:** prominenter Feuerdieb, von den Göttern bestraft, im Kaukasus festgeschniedet

**OZEANIDEN:** drei durchgeknallte Nymphen

**Tiere:** eine Kuh (= Io) und eine unsichtbare, aber hörbare Gelse (= Hera)

**Ort der Handlung:** Kaukasus-Gebirge

**Geräusche:** Surren einer Gelse

**Spieldauer:** ca. 20 Minuten

**Musik:** Hits einbauen (z.B. „Mosquito“ – The Doors, „I.O.I.O.“ – Bee Gees, „Summer Nights“ – Grease)

## ERSTER AKT

### CHOR DER OZEANIDEN

Warum sind wir schon wieder hier?  
Das, bitteschön, ist unser Bier!  
Wir sind Ozeaniden, frank und frei –  
Bei jedem Sau-Austreiben dabei.  
Ob's den Sterblichen gefällt, ist einerlei!

*Geräusch: surrende Gelse (= Hera)*

### IO

*(verwandelt in eine Kuh, muhend)*  
Dieses verdammte Gelsen-Tier,  
Seit tausend Jahren folgt es mir!  
Wie sehr ich dieses Monster hasse,  
Ich bring es um samt seiner Rasse!

*Auftritt Ozeaniden*

CHOR DER DREI OZEANIDEN

Stolze Io, verwandelt in eine Kuh,  
Hör auf zu fluchen, gib eine Ruh!

IO

Ozeaniden! Schrecklich ist's hier!  
Wenn ich zumindest hätt 'nen Stier  
Oder ein Fass Gösser Bier,  
Dann wär bedeutend wohler mir.

CHOR DER DREI OZEANIDEN

Wir führen nur griechischen Wein,  
Retsína, *den* hau'n wir uns rein!  
Flüssig ist, was uns erregt,  
Wasser wurde uns in die Wiege gelegt.  
Unser Vater, sonst ein alter Falott,  
Ist des Meeres mächtiger Gott.  
Und jetzt ein attischer Toast  
Wir heben die Gläser – Prost!

IO

Bei Zeus! Dieser harzige Rebensaft  
Gibt weder Freude mir noch Kraft!

CHOR DER DREI OZEANIDEN

Kraft willst du? Dann soll *Gras* dich erfreuen!  
Mahlzeit, Kuh! Gutes Wiederkäuen!

IO

Mich trifft der Ozeaniden Spott  
Weil ich als Kuh durch Asien trott'.  
Warum musste Zeus mich verwandeln!?  
Jetzt ess' ich Heu statt süßer Mandeln!

CHOR DER DREI OZEANIDEN

Liebe Io, red' keinen Schund!  
Du kennst sehr wohl des Übels Grund.  
Es war dein One-Night-Stand mit Zeus –

wir sagen heut nur: reu es, reu's!  
Hera ertappte euch – sie ist schlau –  
Sah unterm Leintuch die Form einer Frau.  
Da verzauberte Zeus dich flugs in 'ne Kuh  
Und statt Gestöhne kam ein „Muh“.  
Überrascht von Rinder-Anatomie  
Witterte Hera gleich Sodomie.  
Doch Zeus log: „Keine Sorge, Hera!  
Die Kuh dient nur als Bettbeschwerer.  
Und morgen geht's an die Riviera!“  
Die Göttergattin war zufrieden  
Und Ios Schicksal war entschieden!

IO

Hera, diese alte Schlampe  
Werft sie über Olympos' Rampe!  
Vergewaltigt hat mich Zeus, das Schwein,  
Ich war nicht gefragt, er wollt' nur rein!  
Nicht rächen braucht Hera sich an mir,  
Soll sie doch stechen ihren göttlichen Stier!

CHOR DER DREI OZEANIDEN

Sex ist Sex – frag den Klaus Kinski,  
Frag Tiger Woods oder Lewinsky!

IO

Schlecht und hinkend der Vergleich!  
Wir sind in Asien, nicht im Ami-Reich!

CHOR DER DREI OZEANIDEN

Egal. Hera hat eure Affär' durchschaut.  
Und grenzenlosen Zorn gestaut,  
Jagt nun als Gelse deine Haut!

*(Geräusch der nahenden Gelse/Hera, Io schlägt wild um sich)*

IO

Dies Monster, es kommt aus den Reben!  
*(Io versucht vergeblich, die Gelse zu erschlagen.)*

0 shit! Schon wieder daneben!

CHOR DER DREI OZEANIDEN

Los! Flüchte auf den hohen Felsen  
Und sieh dich vor – vor dieser Gels'n!  
Hera mag den Bergwind nicht,  
Sie hat ja – sagt man am Olymp – die Gicht.

I0

Okay, ihr Gscheiterln, ich werd's probieren  
Und erklimm die Felsen auf allen Vieren!

## ZWEITER AKT

*(Prometheus, mit nacktem Oberkörper und gefesselt in Ketten an einem Felsen im Kaukasus)*

I0

*(langsam auf die Bühne kriechend, sieht Prometheus nicht sofort)*

Seltsam! Was ist das für ein Rasseln?  
Ist es der Lärm von tausend Asseln?  
Von anderen Tieren kann's nicht sein,  
Denn dazu gäb' es keinen Reim!  
Das Geräusch kommt von drüben, shit!!  
Ich glaub mich trifft ein Pferdetritt:  
*(erblickt Prometheus)*  
Was hängt denn da für einer?  
Bist du Jesus oder der Müller Heiner?

PROMETHEUS

Prometheus bin ich!, dummes Rind.  
Erkenn mich – oder hau ab geschwind!

I0

Ich seh der Stricke und Ketten viele  
Stehst du vielleicht auf Fessel-Spiele?

## PROMETHEUS

Ich häng' hier in Ketten, hart bestraft  
Seit Zeus mich als Feuerdieb entlarvt.  
Im Herzen bin ich ein unbefleckter Titan  
Daher, Fleckvieh, rühr mich nicht an!

## IO

Was treibst du vor Kaukasus' Rachen?  
Mich deucht, du hast nicht viel zu lachen.  
Stehst aufrecht da, umringt von Ketten –  
Machst du auf Sado-Maso? Oder soll ich dich retten?

*(Auftritt Ozeaniden)*

## CHOR DER DREI OZEANIDEN

Io, Rindvieh!, red keinen Scheiß!  
Der da hängt in seinem Schweiß,  
Das ist ein Held, bestraft von Zeus  
Gequält zu werden von Flöh'n und Läus!

## IO

Was hat er denn nur verbrochen?  
Kann er kein Moussaka kochen?

## CHOR DER DREI OZEANIDEN

Er gab den Menschen Strom und Feuer,  
Doch das ist heute mehr als teuer.  
Für unsere Götter war's frivol,  
Sie haben das Energie-Monopol  
Und halten nichts von E-Control!

## IO

Kann Prometheus, eigentlich  
Nicht sprechen – selbst für sich?

## PROMETHEUS

Etwas weh tut mir die Zunge  
Und schlecht bestellt ist's um die Lunge.  
Schuld daran ist nicht das Rauchen,  
Sondern der Vulkane Schmauchen.

Kann nicht sprechen, nur noch hauchen.

IO

Kannst du zuvor mir noch sagen:  
Was tut man gegen Gelsen-Plagen?  
Gibt's hier keinen Anti-Moskito-Klee,  
Oder einen Insekten-Spray?

PROMETHEUS

Du hast Sorgen, attische Kuh.  
Ich schrei vor Qualen, du machst „Muh“!  
Du rennst davon vor kleinen Mücken,  
Ich kann seit Jahren mich nicht bücken!

IO

Erst hilf du mir, dann helf ich dir!

CHOR DER DREI OZEANIDEN

Io, schäm dich, das ist nicht fair.  
Er ist gemartert, kann nicht mehr.

IO

Okay, okay – ich versuch es mal  
Zu beenden seine gottgewollte Qual!  
Muh, muh, muh!!!  
(Die Kuh Io rüttelt an Prometheus' Eisenkette.)

CHOR DER DREI OZEANIDEN

Dein Maul ist stark – Io, mach weiter,  
Aber heb dir keinen Bruch im Euter!

PROMETHEUS

Pass auf! Meinen Lendenschurz  
Zu verlieren ist mir nicht schnurz!  
Außerdem, ich werd nicht müde  
Zu erinnern: Ozeaniden sind prüde.

CHOR DER DREI OZEANIDEN

Lieber Prometheus, so schlimm ist's nicht.

Wir sahen schon oft einen nackten Wicht!

PROMETHEUS

Haut ab und schlürft eure Klostersuppe,  
Ich spiel hier nicht die Ausziehpuppe!

*(Io reißt ihm den Lendenschurz entzwei bzw. die Hose runter,  
Prometheus fast nackt auf der Bühne.)*

CHOR DER DREI OZEANIDEN

Hoho, Prometheus – das Höschen ist runter!  
Heut' treiben wir es noch viel bunter.

IO

Nicht schlecht gebaut, der Götterjunge.  
Schon feucht wird meine Rinderzunge.

*(Io überhäuft Prometheus mit Küssen, muht dazu erregt.)*

CHOR DER DREI OZEANIDEN

Schaut euch das an – Io ist verrückt!  
Und von Prometheus ganz verzückt.  
Schon packt sie seinen schönen Leib,  
Sie ist halt doch ein echtes Weib.  
Wen wundert's, dass auch Zeus sie wollte  
Und in seinem Bette mit ihr tollte.  
Aber jetzt ist der Prometheus dran,  
Io stürzt auf ihn wie ein Orkan!  
Zu hoffen bleibt, dass der Titan  
Sich nicht infiziert – mit Rinderwahn!

*(Leidenschaftliche Szene von Io und Prometheus.)*

### D R I T T E R   A K T

*(Io und Prometheus in post-koitaler Umarmung. Geräusch: Gelse kommt wieder)*

IO

Scheiß-Gelse! Ich sag's ganz barsch:

Sie hat mich gestochen – in den Arsch!

PROMETHEUS

Und du hast mich gebissen – binde mich los.

Die Ketten sind lockerer seit fort ist die Hos'!

IO

O nein – gefesselt bist du mir recht.

Wie oft kriegt man einen tollen Hecht!

CHOR DER DREI OZEANIDEN

Was hier geschieht ist nicht okay!

Wir fordern die geweihte Eh',

Bevor dies unsittlich Getue

Zerstört die gottgewollte Ruhe!

IO

Ach – haltet euer Maul da oben!

Wenn ihr wollt, zieht aus die Roben

Und schwebt herab, wir machen's als Gruppe

Was die Götter denken, ist uns Schnuppe!

CHOR DER DREI OZEANIDEN

Sie verflucht die Götter – das geht zu weit,

Freundinnen, macht die Flügel breit!

Wir werden dich strafen und lehren

Den ganzen Kaukasus zu kehren.

IO

Eine Halbgöttin nimmt keinen Besen!

Putzt weder Kaukasus noch Tresen.

Doch nun zurück zu meinem Schätzchen

Jetzt gibt's Amore – und keine Mätzchen!!

PROMETHEUS

Io! Die Ozeaniden greifen an.

Du bist ein Riesen-Blödian!

Konntest du nicht lösen zuerst die Kette

Bevor du dich hängtest an mich wie 'ne Klette?

*(Die Ozeaniden attackieren Io.)*

IO

Zu spät, die Schergen sind über mir,  
Sie flattern herbei wie ein Vampir!

*(Ein heftiger Kampf zwischen Io und den Ozeaniden entbrennt.)*

IO

Muhh, muhh!  
Lasst mich los, ihr perversen Engel!  
Ich will ihn küssen, diesen Bengel!

CHOR DER DREI OZEANIDEN

Allzu frech sind deine Worte,  
Dafür gibt's keine Premierentorte!

*(Io wird überwältigt und schreit muhend auf.)*

CHOR DER DREI OZEANIDEN

Haben wir dich am Krawattel!  
Jetzt kriegst du einen Leder-Sattel,  
Und reiten werden wir auf dir,  
Du sexsüchtiges Rindertier.

*(Io am Boden knieend, die Ozeaniden nehmen unaufgefordert auf Ios Rücken Platz.)*

PROMETHEUS

Steigt ab – ihr seid zu schwer!  
Io ist eine Kuh, kein Bär!

CHOR DER DREI OZEANIDEN

Was willst du eigentlich genau?  
Zuerst beschwerst' dich über diese Frau  
Und jetzt willst ihr helfen? Amore, ciao!

PROMETHEUS

Reitet nicht fort – was soll aus mir werden?  
Ich möchte aufs Amt für Rinderbeschwerden!

## IO

Geliebter Prometheus, ich muss weiter.  
Mich drücken die Hintern schwerer Reiter.  
Zum Bosporus zieh ich, so will's die Geschichte,  
Gegen das Schicksal sind wir arme Wichte.

*(Die Kuh Io trottet davon, angetrieben von den drei Ozeaniden sowie der Gelse Hera.)*

## PROMETHEUS

Na toll – diese Visite hat's gebracht,  
Bin nicht befreit und jeder lacht.  
Fast nackt steh ich in eiserner Kette  
Bald knipsen mich Japaner, jede Wette!  
Ach, liebe Leute, streng genommen:  
Unsere Zeit ist sehr verkommen.  
Mit bleibt nur's gestohlene Feuer,  
Das spart Zünder, die sind teuer.  
Götter, lasst klingen die Kastagnetten,  
Ich rauch die letzte Zigaretten!  
In der Not werden „Falk“ zur Delikatesse  
Rauchen geht gefesselt, dafür reicht die Fresse!

*(Prometheus windet sich in seinen Fesseln und steckt sich – artistisch, nur mit Zuhilfenahme seiner Lippen – eine Zigarette an.)*

**E N D E**

Bernd Watzka

Neue Theaterproduktionen von Bernd Watzka auf

[www.facebook.com/wiendrama](https://www.facebook.com/wiendrama)

[Informationen zu Live-Terminen, Buchbestellungen und Videos](#)

[www.verdichtet.at](http://www.verdichtet.at) | Kategorie: [ü18](#) | Inventarnummer: 15028