

Ein Stelldichein im Cabaret Voltaire

*Im Jahre 1916, mitten im großen Kriege,
traf sich in Zürich eine besondere Riege.*

*Humnama humnama tadam bidum
Null, eins, eins, zwei, drei, fünf, acht, dreizehn
traradadam traradadam tadam bidum.*

*Sie waren Künstler, Emigranten und Pazifisten,
mit ihren Ideen und Träumen,
wollten sie die verstaubten Künste und Gedanken überlisten.*

*Humnama humnama tadam bidum
Null, eins, eins, zwei, drei, fünf, acht, dreizehn
traradadam traradadam tadam bidum.*

*Sie waren Dichter, Maler und Bildhauer,
ihre Kunst nannten sie ein Narrenspiel aus dem Nichts,
auf den ersten Blick nur Nonsens oder Gassenhauer.*

*Humnama humnama tadam bidum
Null, eins, eins, zwei, drei, fünf, acht, dreizehn
traradadam traradadam tadam bidum.*

*Das Wort ‚Dada‘ ist ein Mythos,
seine Entstehung eine Legende,
ein reines Ergebnis des Zufalls bloß?*

*Humnama humnama tadam bidum
Null, eins, eins, zwei, drei, fünf, acht, dreizehn
traradadam traradadam tadam bidum.*

*Die Kunst des Dada war eine Revolution,
ein Urknall, ein Orkan der Inspiration und Erleuchtung,
ein Ringen um Frieden und gegen geistige Stagnation,
brauchen wir heute eine Erneuerung?*

Dario Schrittweise
dario-schrittweise.org

www.verdichtet.at | Kategorie: [dada & gaga](#) | Inventarnummer:
25073