

Sesselgedichte: Dagobert Peche: Sessel mit überhöhter Rückenlehne, 1912/14

*De Stijl strebte in Niederland
die Welt abstrakt zu setzen.*

*Bauhaus dann am Stadtesrand
traut Stahl noch und Gesetzen.*

*Nur Wien gab sich ganz dekorativ
und mit betonter Freche
errichtete dies Goldmassiv
Dagobert Peche.*



Grafik: Jannis Edelsbacher

Bernd Remsing

<http://fm4.orf.at/stories/1704846/>

Die gesammelten Sesselgedichte sind bereits als Lyrikband mit Illustrationen erschienen.

Er ist beim Autor käuflich zu erwerben: Zur Kontaktaufnahme senden Sie bitte ein Mail an redaktion@verdichtet.at, wir geben die Bestellwünsche gern weiter.

www.verdichtet.at | Kategorie: [möbliert](#) | Inventarnummer:
24095