

Sesselgedichte: Adolf Loos: Roter Bugholzsessel für das Café Museum, 1899

*Als ob der Sessel lebte
und sich aufwärts drehte
Ganz als sei das Ganze
eine Bugholzpflanze.*

*Der Querschnitt im Ovale
spricht von Mal zu Male,
spricht recht philosophisch:
„Ich bin morpho-logisch!“*



Grafik: Jannis Edelsbacher

Bernd Remsing
<http://fm4.orf.at/stories/1704846/>

Die gesammelten Sesselgedichte sind bereits als Lyrikband mit Illustrationen erschienen.

Er ist beim Autor käuflich zu erwerben: Zur Kontaktaufnahme senden Sie bitte ein Mail an redaktion@verdichtet.at, wir geben die Bestellwünsche gern weiter.

www.verdichtet.at | Kategorie: [möbliert](#) | Inventarnummer:
24056