

Sesselgedichte: Adolf Loos: Roter Bugholzstuhl für das Café Museum, 1899

*Als ob der Sessel lebte
und sich aufwärts drehte
Ganz als sei das Ganze
eine Bugholzpflanze.*

*Der Querschnitt im Ovale
spricht von Mal zu Male,
spricht recht philosophisch:
„Ich bin morpho-logisch!“*



Grafik: Jannis Edelsbacher

Bernd Remsing

<http://fm4.orf.at/stories/1704846/>

*Die gesammelten Sesselgedichte sind bereits als Lyrikband mit
Illustrationen erschienen.*

*Er ist beim Autor käuflich zu erwerben: Zur Kontaktaufnahme
senden Sie bitte
ein Mail an redaktion@verdichtet.at, wir geben die
Bestellwünsche gern weiter.*

www.verdichtet.at | Kategorie: [möbliert](#) | Inventarnummer:
24056