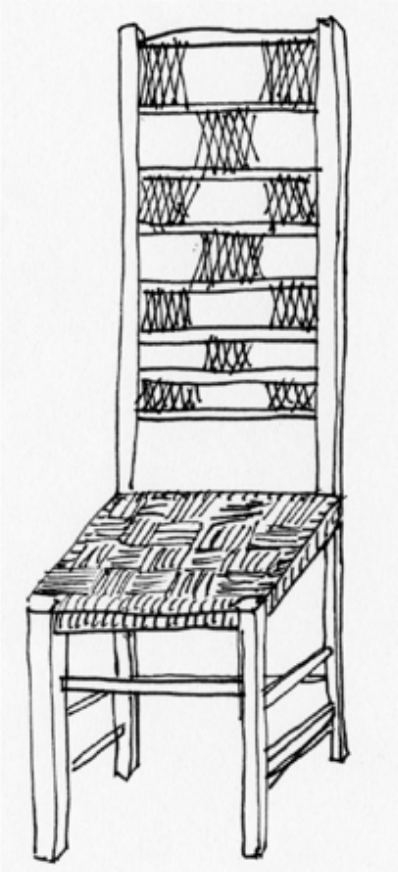
Sesselgedichte: Kolo Moser: Sessel, 1900

Die Ausstellung der Secession
bot mich als Sessel-Sensation.
Mein Rücken schier die Himmelsleiter
wurde Hoffmanns Wegbereiter:

Er unterwarf sein Formgenie
der viereckigen Geometrie.
Der Jugendstil wurde quadratisch
und ganz und gar sakral-pragmatisch.



Grafik: Jannis Edelsbacher

Bernd Remsing
http://fm4.orf.at/stories/1704846/

Die gesammelten Sesselgedichte sind bereits als Lyrikband mit Illustrationen erschienen.
Er ist beim Autor käuflich zu erwerben: Zur Kontaktaufnahme senden Sie bitte ein Mail an redaktion@verdichtet.at, wir geben die Bestellwünsche gern weiter.