# Sesselgedichte: Thonet: „14er“, 1859

*Produkt der Thonet’schen Fabrik,*
*doch klassizistisch, fast antik,*
*die Lehnenform ist Biedermeier:*
*Eine kopfgestellte Leier.*

*Ein Meisterwerk der Industrie,*
*ökonomisch wie noch nie*
*und doch so lyrisch, gar nicht kantig –*
*dampfgebogene Romantik.*



*Grafik: Jannis Edelsbacher*

Bernd Remsing
http://fm4.orf.at/stories/1704846/

*Die gesammelten Sesselgedichte sind bereits als Lyrikband mit Illustrationen erschienen.*
*Er ist beim Autor käuflich zu erwerben: Zur Kontaktaufnahme senden Sie bitte ein Mail an redaktion@verdichtet.at, wir geben die Bestellwünsche gern weiter.*