Maske

Die Frau im Harlekinkostüm trägt eine Maske mit einem fröhlichen Gesicht. Sie lüftet sie. Jetzt sieht man eine Maske mit einem erschrockenen Gesicht. Sie lüftet die neue Maske wieder. Und was sieht man? Eine Maske mit einem erstaunten Gesicht. Es folgt eine Maske mit einem traurigen Gesicht, einem wütenden Gesicht, einem schmerzverzerrten Gesicht. Viele Masken. Bis sie die letzte abnimmt. Was erscheint nun? Schwärze. Wo das Gesicht sein müsst, sieht man nur Schwärze.



Venezianische Maske

Johannes Tosin
(Text und Bild)