

Bisher auf verdichtet.at zu finden:

- [Alt, aber schmerzlich](#)
- [Ende vom Anfang](#)
- [Es grünt](#)
- [Gedankenkreisel](#)
- [Gelb](#)
- [Geld oder Leben](#)
- [Generationen von Irrtümern](#)
- [Hinter den geschlossenen Türen](#)
- [Lost](#)
- [Macht im Rausch](#)
- [Ophelia](#)
- [Outsourcing](#)
- [Sie hält](#)
- [Starkmachen](#)
- [Übermalungen](#)

Übermalungen

Übermalungen

und gehen mit dem Pinsel in der Hand
und übermalen
die grauen Hinterhöfe die Haltestellen
die dem Frühling den Einzug erschweren
das Rote damit es nicht blutet
gehen vorbei an den Pfützenknarrenden
Portalen mit den Farben und übermalen
die Blassen und das War was die Angst
einjagt kortsequent zueinander
kontinent ohne Eile
ein Spaziergänger im Rausch der Farben
Schritt für Schritt mit tanzenden
Goldschimmer in den Ohren mit den Schirmen
gegen Launen der Sonne

und das Rote ins Geschmeidige umformen
das Holprige abkürzen den Pinsel ge-
schickt ziehen
die bunten Körner geübt mischen
Schicht für Schicht auftragen
und sich wie sich das Untere windet ohne
Klage laut verschwindet sie es glitzern
garstlich Orangengelb Silber das erweiterte
Land erhebt sich man hört Lachen
aus den Lautsprechern
Singen das vom Himmel herabfällt
und bleibt an den Lippen hängen
Jreka Habalik

Übermalungen

und gehen mit dem Pinsel in der Hand
und übermalen
die grauen Hinterhöfe die Haltestellen
die dem Frühling den Einzug erschweren

das Rote damit es nicht blutet

gehen vorbei an den pfützenknarrenden
Portalen mit den Farben und übermalen
die Blassen und das was uns die Angst
einjagt konsequent zum anderen
Kontinent ohne Eile

ein Spaziergänger im Rausch der Farben
Schritt für Schritt mit tanzendem
Goldschimmer in den Ohren mit den Schirmen
gegen Launen der Sonne

und das Rohe ins Geschmeidige umformen
das Holprige abschleifen den Pinsel
geschickt ziehen
die bunten Körnchen geübt mischen
Schicht für Schicht auftragen

und sieh wie sich das Untere windet ohne
Klagelaut verschwindet sieh es glitzern
Pastell Orangengelb Silber das erweiterte
Land erhebt sich man hört Lachen
aus den Lautsprechern

Singen das vom Himmel herabfällt
und bleibt an den Lippen hängen

Irena Habalik

<https://irenahabalik.wordpress.com>

www.verdichtet.at | Kategorie: [Wortbild](#) | Inventarnummer:
23076

Sie hält

Sie hält das Geschriebene
gegen das Glühbirnenlicht
Reibt mit einem Finger zwischen den Zeilen
Feilt das Spitzige rund
Ein Tropfen Öl gibt dem letzten Schliff
Dann entdeckt sie eine Trübung
Ein Vers ist eine
Versuchung
Und wieviel Versuche
erträgt es?
Summen im Hinterkopf
Stüdes Plätschern
des Zimmer-
brunnens
Gegen das Frühmorgenlicht
hält sie das Geschriebene
Zeilen die nichts ahnen
nichts behaupten
sich den Weg
ins Freie bahnen
Irene Habalik

Sie hält das Geschriebene
gegen das Glühbirnenlicht

Reibt mit einem Finger zwischen den Zeilen

*Feilt das Spitzige rund
Ein Tropfen Öl gibt den letzten Schliff
Dann entdeckt sie eine Trübung*

*Ein Vers ist eine
Vers.Suchung
Und wieviel Ver.Suche
erträgt es?*

*Summen im Hinterkopf
Müdes Plätschern
des Zimmerbrunnens*

*Gegen das Frühmorgenlicht
hält sie das Geschriebene
Zeilen die nichts ahnen
nichts behaupten*

*sich den Weg
ins Freie bahnen*

Irena Habalik

<https://irenahabalik.wordpress.com>

www.verdichtet.at | Kategorie: [Wortbild](#) | Inventarnummer:
23075

Ophelia

Ophelia

steigt aus dem Wasser: ich spiele nicht
mehr mit, genug von dieser

Ophelia Opfer Rolle,
genug ins Wasser gegangen, ertrinken kann ich
nicht, habe das Schwimmen gelernt.

Und du spiel mir keinen Tränen mehr vor,
diesen Narren, genug von den
Blutdürstigen Spinnereien,
lieber die göttliche Komödie.

Sie zieht ein helles Kleid an,
kramt in der Tasche, alles da, Badeanzug
Kondome, Kamm.

Jetzt gehe ich die neuen Kleider kaufen,
später findet man mich in Theresienbar.
Und sie geht vorbei an einem Mann,
der Prinz küßt und ihr noch lange nachschaut.

Trena Habalik

Ophelia

steigt aus dem Wasser: ich spiele nicht
mehr mit, genug von dieser

Ophelia Opfer Rolle,

genug ins Wasser gegangen, ertrinken kann ich

nicht, habe das Schwimmen gelernt.

*Und du spiel mir keinen Prinzen mehr vor,
diesen Narren, genug von den
blutdürstigen Spinnereien,
lieber die Göttliche Komödie.*

*Sie zieht ein helles Kleid an,
kramt in der Tasche, alles da, Badeanzug
Kondome, Kamm.*

*Jetzt gehe ich die neuen Kleider kaufen,
später findet man mich in Aurelios Bar.
Und sie geht vorbei an einem Mann,
der Prinz heißt und ihr noch lange nachschaut.*

Irena Habalik

<https://irenahabalik.wordpress.com>

www.verdichtet.at | Kategorie: [Wortbild](#) | Inventarnummer:
23074

Hinter den geschlossenen Türen

Irma Habak

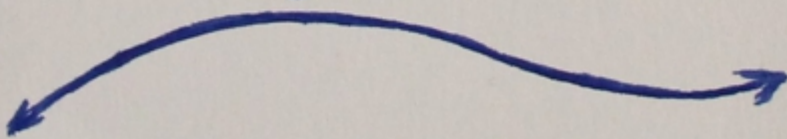
Hinter den geschlossenen Türen
werden Gabeln poliert
für die nächste Zugabe, wird
Pausen geübt für das Jüngste
Gericht

Zu große Brust wird flachgelegt
und geschmeckt
zu kleiner Kopf in den Topf ge-
steckt, wird laut diskutiert
über die Abwesenheit der Milch
wird geklagt über das Nachlassen
der Schwerkraft

Hinter den geschlossenen Türen
wird die Liebe kalt begossen
werden die Stessen gewartet
in die Tasche gesteckt
die Unnahbarkeit serviert
zu den Stahlzeiten
wird Brecht zitiert und denn
applaudiert

das Perverse wird hier probiert
für die Lieblingsverse
die Einsamkeit gepflegt bis
es nicht mehr geht

Schöne Feste werden vorberei-
tet für die Abendgäste
gewartet wird auf den Be-
such bis zum letzten
Atemzug



Hinter den geschlossenen Türen
werden Gabeln poliert
für die nächste Zugabe, wird
Pausen geübt für das Jüngste Gericht
Zu große Brust wird flachgelegt
und geschmeckt

zu kleiner Kopf in den Topf gesteckt,
wird laut diskutiert
über die Abwesenheit der Milch
wird geklagt über das Nachlassen
der Schwerkraft

Hinter den geschlossenen Türen
wird die Liebe kalt begossen
werden die Messer gewetzt
in die Tasche gesteckt

die Unwahrheiten serviert
zu den Mahlzeiten
wird Brecht zitiert und Benn
applaudiert

Das Perverse wird hier probiert
für die Lieblingsverse
die Einsamkeit gepflegt bis
es nicht mehr geht

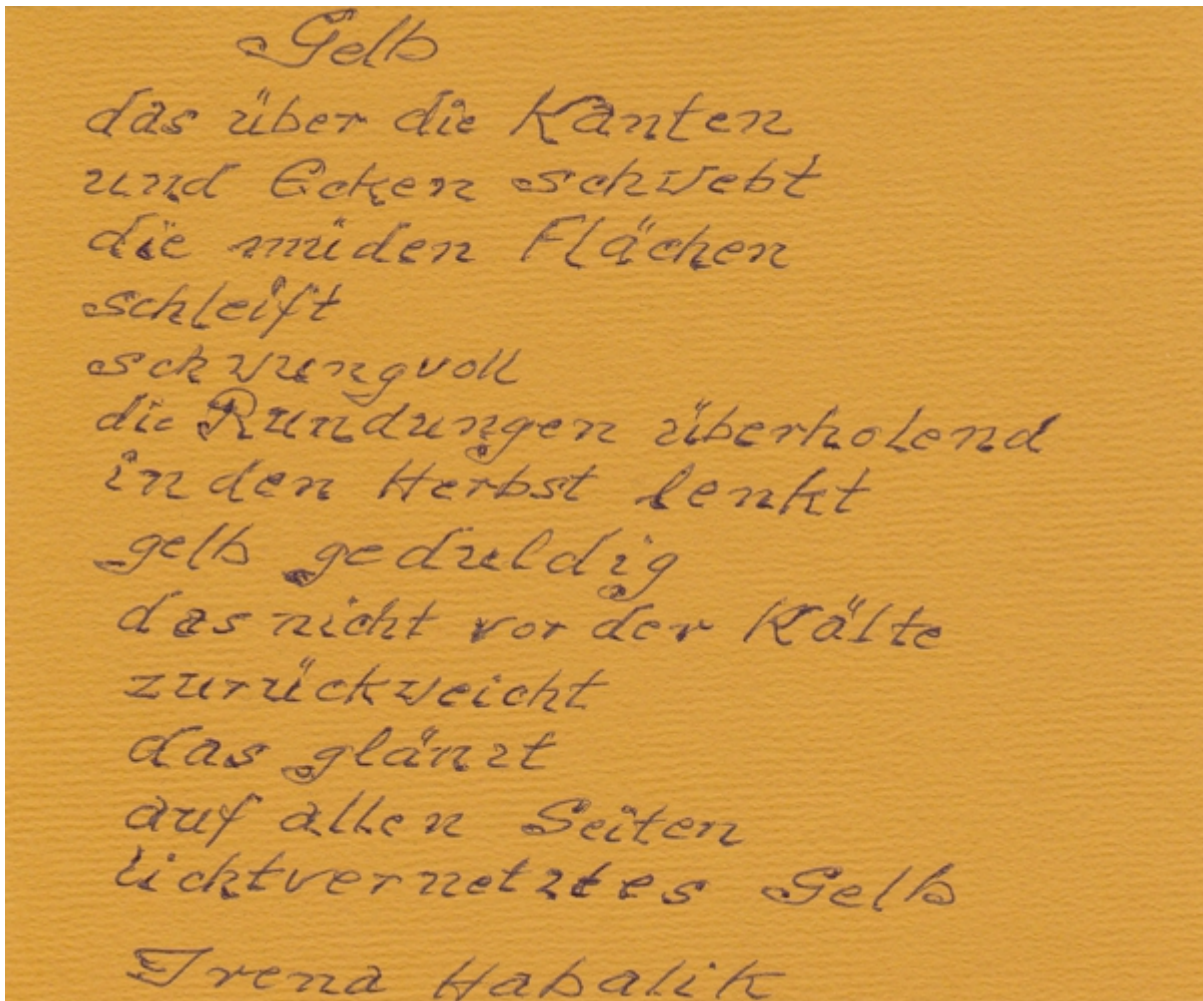
Schöne Gesten werden vorbereitet
für die Abendgäste
gewartet wird auf den Besuch
bis zum letzten
Atemzug

Irena Habalik

<https://irenahabalik.wordpress.com>

www.verdichtet.at | Kategorie: [Wortbild](#) | Inventarnummer:
23064

Gelb



Gelb

das über die Kanten
und Ecken schwebt
die müden Flächen
schleift

schwungvoll
die Rundungen überholend
in den Herbst lenkt
gelb geduldig

das nicht vor der Kälte
zurückweicht
das glänzt

auf allen Seiten

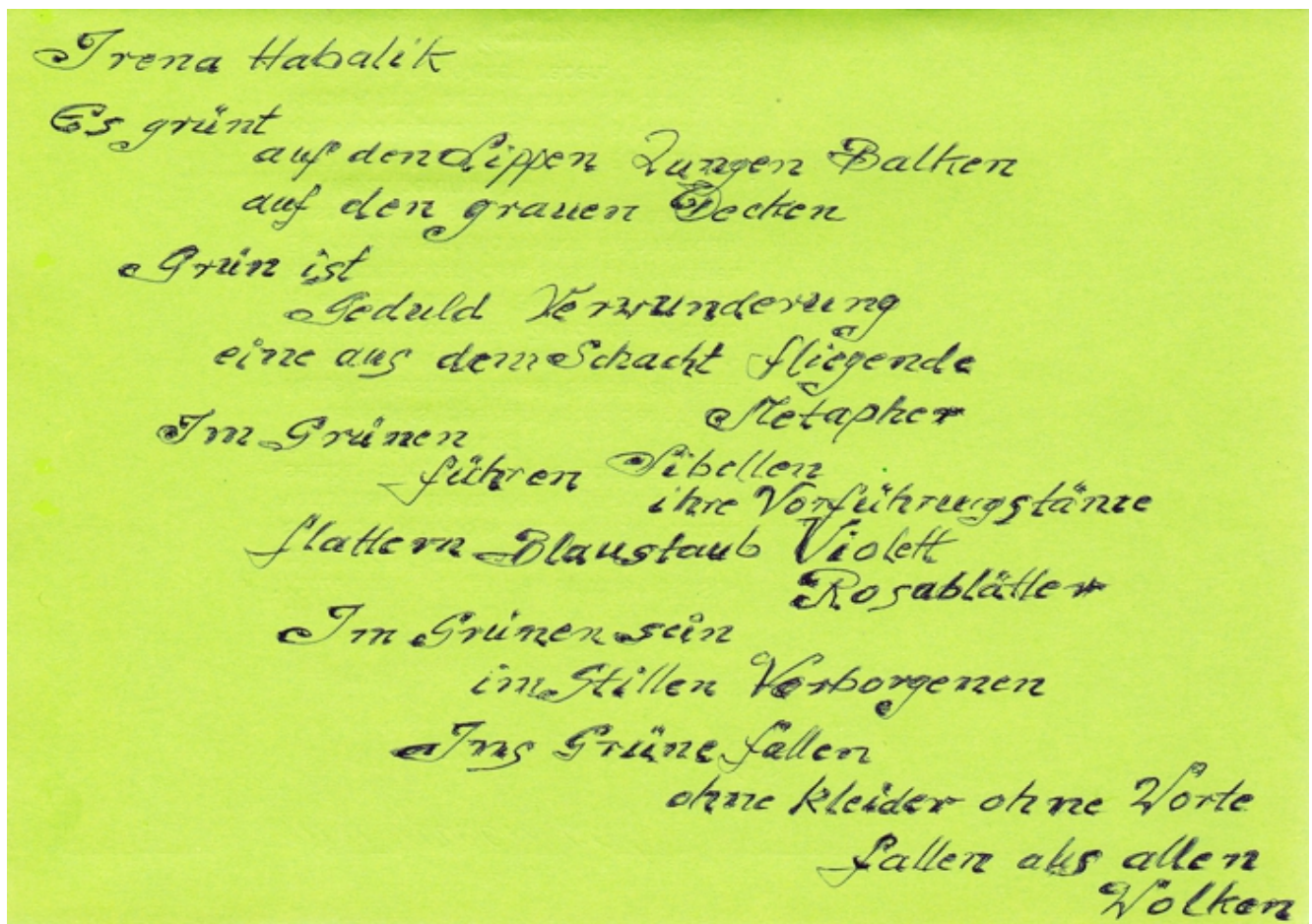
lichtvernetztes Gelb

Irena Habalik

<https://irenahabalik.wordpress.com>

www.verdichtet.at | Kategorie: [Wortbild](#) | Inventarnummer:
23065

Es grünt



Es grünt
auf den Lippen Zungen Balken
auf den grauen Decken

*Grün ist
Geduld Verwunderung
eine aus dem Schacht fliegende Metapher*

*Im Grünen
führen Libellen
ihre Vorführungstänze
flattern Blaustaub Violett
Rosablätter*

*Im Grünen sein
im Stillen Verborgenen*

*Ins Grüne fallen
ohne Kleider ohne Worte
fallen aus allen
Wolken*

Irena Habalik

<https://irenahabalik.wordpress.com>

www.verdichtet.at | Kategorie: [Wortbild](#) | Inventarnummer:
23042

Starkmachen

*Ich pisse im Stehen
sagte das Mädchen
ich will es
endlich wissen*

Irena Habalik

<https://irenahabalik.wordpress.com>

aus: Wenn es mir im Herzen grünt: Gedichte und Aphorismen.

Bonn: Free Pen Verlag 2016

www.verdichtet.at | Kategorie: [auszugsweise](#) | Inventarnummer:
22121

Ende vom Anfang

*Zuerst lebten sie
von der Liebe
dann von Lügen
und Hieben*

—

*Die Liebe hat
ein Ablaufdatum
wie die Milch*

Irena Habalik

<https://irenahabalik.wordpress.com>

aus: Wenn es mir im Herzen grünt: Gedichte und Aphorismen.

Bonn: Free Pen Verlag 2016

www.verdichtet.at | Kategorie: [auszugsweise](#) | Inventarnummer:
22120

Gedankenkreisel

*Am Abend
sammle ich
Tageseindrücke
stopfe damit
Gedächtnislücken*

—

*Du bist nicht
allein
auf der Flucht
wir alle fliehen mit
und am liebsten
fliehen wir
vor uns selbst*

Irena Habalik

<https://irenahabalik.wordpress.com>

aus: Wenn es mir im Herzen grünt: Gedichte und Aphorismen.

Bonn: Free Pen Verlag 2016

www.verdichtet.at | Kategorie: [auszugsweise](#) | Inventarnummer:
22119