

# Bisher auf **verdichtet.at** zu finden:

- [Alt, aber schmerzlich](#)
  - [Ende vom Anfang](#)
  - [Es grünt](#)
  - [Gedankenkreisel](#)
  - [Gelb](#)
  - [Geld oder Leben](#)
  - [Generationen von Irrtümern](#)
  - [Hinter den geschlossenen Türen](#)
  - [Lost](#)
  - [Macht im Rausch](#)
  - [Ophelia](#)
  - [Outsourcing](#)
  - [Sie hält](#)
  - [Starkmachen](#)
  - [Übermalungen](#)
- 

## Übermalungen

## Übermalungen

und gehen mit dem Pinsel in der Hand  
und übermalen  
die grauen Hinterhöfe die Haltestellen  
die dem Frühling den Einzug erschweren  
das Rote damit es nicht blutet  
gehen vorbei an den Pfützenknarrenden  
Pfortalen mit den Farben und übermalen  
die Blasen und das Wär was die Angst  
einjagt konsequent zum anderen  
Kontinent ohne Eile  
ein Spaziergärtgen im Rausch der Farben  
Schritt für Schritt mit Tanzendem  
Goldschimmer in den Ohren mit den Schirmen  
gegen Lauter der Sonne

und das Rohe ins Geschmeidige umformen  
das Holprige abstraffen den Pinsel Ge -  
schicht ziehen  
die Burden hören den geist zwischen  
Schicht für Schicht auftragen  
und sich wie sich das Untere windet ohne  
Klagelaut verschwindet sich es glitzernd  
Farbstoff Orangengelb Silber der erweichte  
Land erhebt sich man hört Lachen  
aus den Lautsprechern  
Singen das vom Himmel herabfällt  
und bleibt an den Lippen hängen

Joyce Habalik

## Übermalungen

und gehen mit dem Pinsel in der Hand  
und übermalen  
die grauen Hinterhöfe die Haltestellen  
die dem Frühling den Einzug erschweren

*das Rote damit es nicht blutet*

*gehen vorbei an den pfützenknarrenden  
Portalen mit den Farben und übermalen  
die Blassen und das was uns die Angst  
einjagt konsequent zum anderen  
Kontinent ohne Eile*

*ein Spaziergänger im Rausch der Farben  
Schritt für Schritt mit tanzendem  
Goldschimmer in den Ohren mit den Schirmen  
gegen Launen der Sonne*

*und das Rohe ins Geschmeidige umformen  
das Holprige abschleifen den Pinsel  
geschickt ziehen  
die bunten Körnchen geübt mischen  
Schicht für Schicht auftragen*

*und sieh wie sich das Untere windet ohne  
Klagelaut verschwindet sieh es glitzern  
Pastell Orangengelb Silber das erweiterte  
Land erhebt sich man hört Lachen  
aus den Lautsprechern*

*Singen das vom Himmel herabfällt  
und bleibt an den Lippen hängen*

Irena Habalik

<https://irenahabalik.wordpress.com>

www.verdichtet.at | Kategorie: [Wortbild](#) | Inventarnummer:  
23076

---

# Sie hält

Sie hält das Geschriebene  
gegen das Glühbirnenlicht

Reibt mit einem Finger zwischen den Zeilen  
Faßt das Spitzige und  
Ein Tropfen Öl gibt den letzten Schliff  
Dann entdeckt sie eine Trübung

Ein Vers ist eine  
Vers. Suckung  
Und wieviel Ver. Sucke  
erträgt es?

Zusammen im Hinterkopf  
Müdes Plätschern  
des Zimmer-

Gegen das Frühmorgenlicht  
hält sie das Geschriebene  
Zeilen die nichts ahnen  
nichts behaupten  
sich den Weg  
ins Freie bahnen

Irena Habsburg

Sie hält das Geschriebene  
gegen das Glühbirnenlicht

Reibt mit einem Finger zwischen den Zeilen

*Feilt das Spitzige rund  
Ein Tropfen Öl gibt den letzten Schliff  
Dann entdeckt sie eine Trübung*

*Ein Vers ist eine  
Vers.Suchung  
Und wieviel Ver.Suche  
erträgt es?*

*Summen im Hinterkopf  
Müdes Plätschern  
des Zimmerbrunnens*

*Gegen das Frühmorgenlicht  
hält sie das Geschriebene  
Zeilen die nichts ahnen  
nichts behaupten*

*sich den Weg  
ins Freie bahnen*

Irena Habalik  
<https://irenahabalik.wordpress.com>

www.verdichtet.at | Kategorie: [Wortbild](#) | Inventarnummer:  
23075

---

**Ophelia**

## Ophelia

steigt aus dem Wasser: ich spiele nicht  
mehr mit, genug von dieser  
Ophelia Opfer Rolle,  
genug ins Wasser gegangen, ertrinken kann ich  
nicht, habe das Schwimmen gelernt.  
Und du spiel mir keinen Prinzen mehr vor,  
diesen Narren, genug von den  
Blutdürstigen Spinnereien,  
lieber die göttliche Komödie.  
Sie zieht ein tolles Kleid an,  
kramt in der Tasche, alles da, Badeanzug  
Kondome, Kamm.  
Jetzt gehe ich die neuen Kleider kaufen,  
später findet man mich im Strandlokal.  
Und sie geht vorbei an einem Mann,  
der Prinz hüpft und ihr noch lange nachschaut.

Irena Habašík

## Ophelia

steigt aus dem Wasser: ich spiele nicht  
mehr mit, genug von dieser  
Ophelia Opfer Rolle,  
genug ins Wasser gegangen, ertrinken kann ich

*nicht, habe das Schwimmen gelernt.*

*Und du spiel mir keinen Prinzen mehr vor,  
diesen Narren, genug von den  
blutdürstigen Spinnereien,  
lieber die Göttliche Komödie.*

*Sie zieht ein helles Kleid an,  
kramt in der Tasche, alles da, Badeanzug  
Kondome, Kamm.*

*Jetzt gehe ich die neuen Kleider kaufen,  
später findet man mich in Aurelios Bar.  
Und sie geht vorbei an einem Mann,  
der Prinz heißt und ihr noch lange nachschaut.*

Irena Habalik

<https://irenahabalik.wordpress.com>

www.verdichtet.at | Kategorie: [Wortbild](#) | Inventarnummer:  
23074

---

# Hinter den geschlossenen Türen

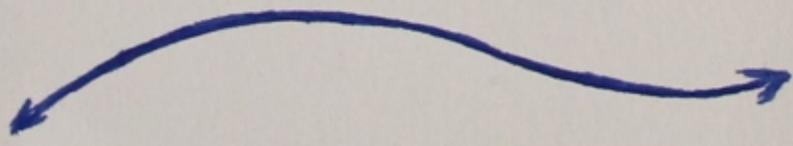
Irena Habicht

Hinter den geschlossenen Türen  
werden Gabeln poliert  
für die nächste Zugabe, wird  
Posaune geübt für das Jüngste  
Gericht  
Zu große Brust wird flachgelegt  
und geschmeckelt  
zu kleiner Kopf im Topf ge-  
steckt, wird laut diskutiert  
über die Abwesenheit der Milch  
wird geplagt über das Nachlassen  
der Schwerkraft

Hinter den geschlossenen Türen  
wird die Liebkalt begossen  
werden die Messer gewaschen  
in die Tasche gesteckt  
die Unnahbarkeiten serviert  
zu den Stahlzetteln  
wird Bratwurst zitiert und Beere  
applaudiert

das Perverse wird hier probiert  
für die Lieblingstvorse  
die Einsamkeit gepflegt bis  
es nicht mehr geht

Schönegäste werden vorberei-  
tet für die Abendgäste  
gewartet wird auf den Be-  
stech bis zum letzten  
Atemzug



Hinter den geschlossenen Türen  
werden Gabeln poliert  
für die nächste Zugabe, wird  
Posaune geübt für das Jüngste Gericht  
Zu große Brust wird flachgelegt  
und geschmeckelt

*zu kleiner Kopf in den Topf gesteckt,  
wird laut diskutiert  
über die Abwesenheit der Milch  
wird geklagt über das Nachlassen  
der Schwerkraft*

*Hinter den geschlossenen Türen  
wird die Liebe kalt begossen  
werden die Messer gewetzt  
in die Tasche gesteckt*

*die Unwahrheiten serviert  
zu den Mahlzeiten  
wird Brecht zitiert und Benn  
applaudiert*

*Das Perverse wird hier probiert  
für die Lieblingsverse  
die Einsamkeit gepflegt bis  
es nicht mehr geht*

*Schöne Gesten werden vorbereitet  
für die Abendgäste  
gewartet wird auf den Besuch  
bis zum letzten  
Atemzug*

Irena Habalik  
<https://irenahabalik.wordpress.com>

www.verdichtet.at | Kategorie: [Wortbild](#) | Inventarnummer:  
23064

---

# Gelb

Gelb

das über die Kanten  
und Ecken schwebt  
die müden Flächen  
schleift  
schwungvoll  
die Rundungen überholend  
in den Herbst lenkt  
gelb geduldig  
das nicht vor der Kälte  
zurückweicht  
das glänzt  
auf allen Seiten  
lichtvernetztes Gelb

Irena Habašik

Gelb

das über die Kanten  
und Ecken schwebt  
die müden Flächen  
schleift  
  
schwungvoll  
die Rundungen überholend  
in den Herbst lenkt  
gelb geduldig

das nicht vor der Kälte  
zurückweicht  
das glänzt

auf allen Seiten

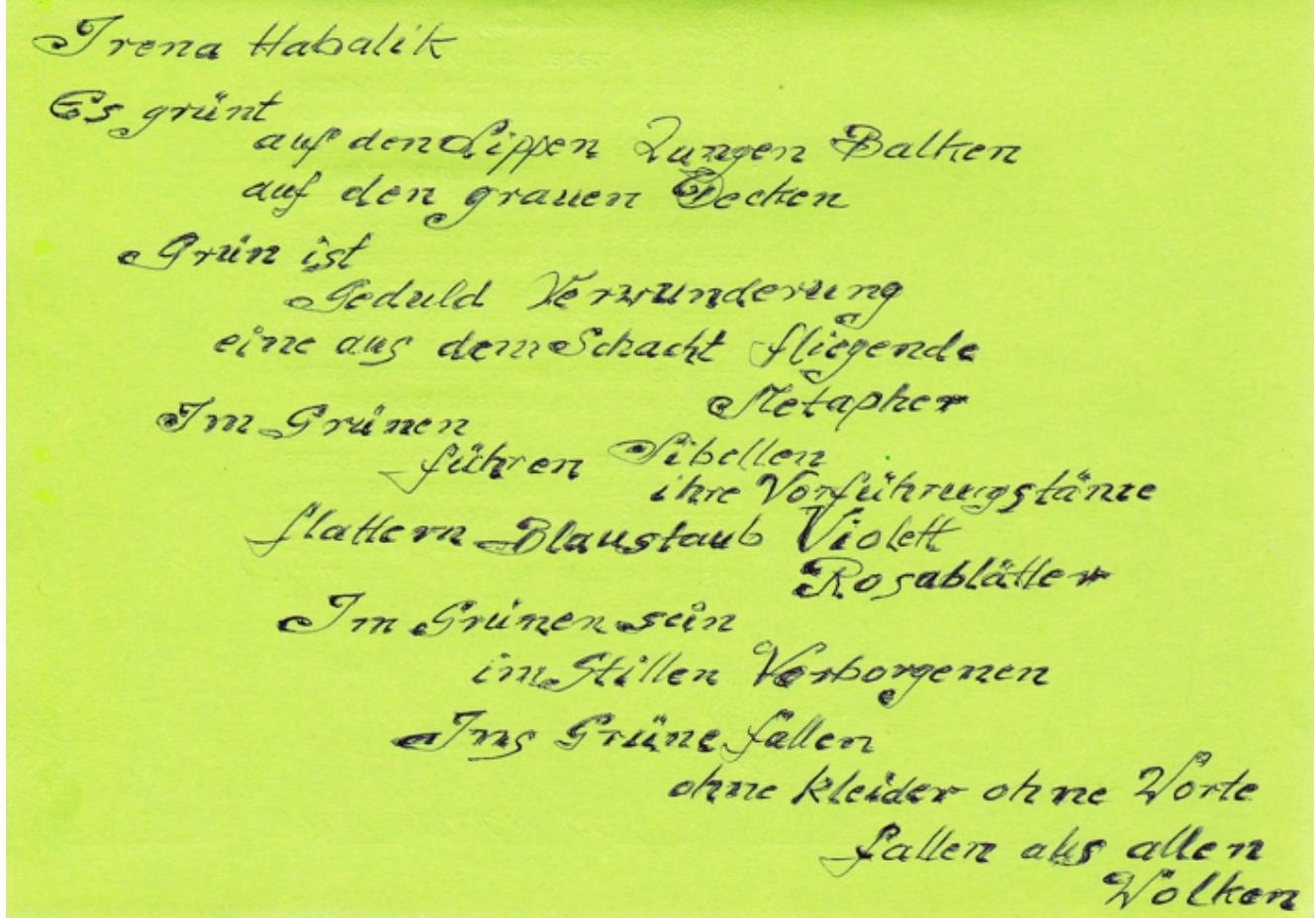
lichtvernetztes Gelb

Irena Habalik

<https://irenahabalik.wordpress.com>

www.verdichtet.at | Kategorie: [Wortbild](#) | Inventarnummer:  
23065

# Es grünt



Es grünt

auf den Lippen Zungen Balken  
auf den grauen Decken

*Grün ist  
Geduld Verwunderung  
eine aus dem Schacht fliegende Metapher*

*Im Grünen  
führen Libellen  
ihre Vorführungstänze  
flattern Blaustaub Violett  
Rosablätter*

*Im Grünen sein  
im Stillen Verborgenen*

*Ins Grüne fallen  
ohne Kleider ohne Worte  
fallen aus allen  
Wolken*

Irena Habalik

<https://irenahabalik.wordpress.com>

www.verdichtet.at | Kategorie: [Wortbild](#) | Inventarnummer:  
23042

---

## Starkmachen

*Ich pisste im Stehen  
sagte das Mädchen  
ich will es  
endlich wissen*

Irena Habalik

<https://irenahabalik.wordpress.com>

aus: Wenn es mir im Herzen grünt: Gedichte und Aphorismen.  
Bonn: Free Pen Verlag 2016

[www.verdichtet.at](http://www.verdichtet.at) | Kategorie: [auszugsweise](#) | Inventarnummer:  
22121

---

## Ende vom Anfang

*Zuerst lebten sie  
von der Liebe  
dann von Lügen  
und Hieben*

—

*Die Liebe hat  
ein Ablaufdatum  
wie die Milch*

Irena Habalik  
<https://irenahabalik.wordpress.com>

aus: Wenn es mir im Herzen grünt: Gedichte und Aphorismen.  
Bonn: Free Pen Verlag 2016

[www.verdichtet.at](http://www.verdichtet.at) | Kategorie: [auszugsweise](#) | Inventarnummer:  
22120

---

# Gedankenkreisel

*Am Abend  
sammle ich  
Tageseindrücke  
stopfe damit  
Gedächtnislücken*

—

*Du bist nicht  
allein  
auf der Flucht  
wir alle fliehen mit  
und am liebsten  
fliehen wir  
vor uns selbst*

Irena Habalik  
<https://irenahabalik.wordpress.com>

aus: Wenn es mir im Herzen grünt: Gedichte und Aphorismen.  
Bonn: Free Pen Verlag 2016

[www.verdichtet.at](http://www.verdichtet.at) | Kategorie: [auszugsweise](#) | Inventarnummer:  
22119